



الشؤون

همیشه خلاق

راهنمای روزانه خلاقیت

mikha.com

mikhanam.com

همیشه خلاق: راهنمای روزانه خلاقیت

نویسنده: تاد هنری

مترجم: مهرداد شرع الاسلام

دبیر ترجمه: زهرا توفیقی

ویراستار: آهو الوند

طراح جلد: نیلوفر مرادی

آماده‌سازی و صفحه‌آرایی: نیلوفر مرادی، سجاد قربانی

مشاور فنی چاپ:

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۵۹۱۴-۳۸-۴

نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۲

تیراژ: ۱۰۰۰ نسخه

لینتوگرافی و چاپ: مجتمع چاپ پرسیکا

صحافی: مهرگان

قیمت: ۲۵۹۰۰۰ تومان

سرشناسه: هنری، تاد / Henry, Todd

عنوان و نام پدیدآور: همیشه خلاق، راهنمای روزانه خلاقیت / نویسنده: تاد هنری، مترجم: مهرداد شرع الاسلام
مطبوعات نشر تهران / نشر نور، ۱۳۸۲ / مشخصات فزاعی: ۳۸۴ ص. / شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۵۹۱۴-۳۸-۴

موضوع: خودسازی / (Psychology) Self-actualization / الهام / خلاقیت / Inspiration / Creation / ۱۳۳۹۸

مقدمه مترجم

پرورش خلاقیت و زیست خلاقانه مفاهیم شگفت‌انگیزی‌اند که همیشه در موردشان کنجکاو بودم و در مسیر مطالعه و پژوهش، به این نتیجه رسیدم که بیش از آنکه ناشی از نبوغ و استعداد ذاتی باشد، حاصل استمرار عاشقانه و طرز فکر رشد است.

خلاقیت سنگ‌بنای نوآوری و پیشرفت انسان است. نیروی محرکهٔ خلق بزرگ‌ترین دستاوردهای تمدن ما که در عصر هوش مصنوعی، اهمیت بیشتری هم پیدا می‌کند. یک مهارت منحصر به فرد انسانی که به راحتی توسط ماشین‌ها قابل تکرار نیست. در حالی که هوش مصنوعی می‌تواند بسیاری از وظایف تکراری، معمول یا مبتنی بر داده را انجام دهد، اما هنوز قادر به تفکر خارج از چهارچوب، یا حل مشکلات و مسائل از زوایای نامعمول نیست. با وجود اهمیت خلاقیت، این مفهوم برای خیلی‌ها پیچیده و دست‌نیافتنی است؛ حال آنکه خلاقیت مهارتی آموختنی و قابل توسعه است.

به قول آلن دو باتن خلاقیت نه عملی کمیاب و نمایشی است، نه اتفاقی بی‌اهمیت میان نگرانی‌های ما. خلاقیت چیزی است که همیشه با آن سروکار داریم؛ تعهدی برای بهتر کردن چیزهایی که داریم. در این روزنگار برای پرورش خلاقیت نیاز نیست رمان بنویسید، باید به دنبال راه‌هایی گاه بسیار کوچک برای بهتر کردن زندگی باشید.