

شعر زمان ما

۱

احمد شاملو

شعر احمد شاملو از آغاز تا امروز

شعرهای برگزیده

تفسیر و تحلیل موفق‌ترین شعرها

از

محمد حقوقی



مؤسسه انتشارات نگاه

«تأسیس ۱۳۵۲»

حقوقی، محمد، ۱۳۱۶-۱۳۸۸

احمد شاملو: شعر شاملو از آغاز تا امروز،

شعرهای برگزیده، تفسیر و تحلیل موفق‌ترین شعرها / از محمد حقوقی،

تهران: مؤسسه انتشارات نگاه، ۱۳۶۸، ۳۳۲ ص.

(شعر زمان ما؛ ۱)

ISBN: 978-964-6736-28-3

فهرست‌نویسی براساس اطلاعات فیبا.

۱. شاملو، احمد، ۱۳۰۴-۱۳۷۹. نقد و تفسیر.

۲. شعر فارسی - قرن ۱۴. ۳. شعر فارسی - قرن ۱۴. تاریخ و نقد.

الف. شاملو، احمد، ۱۳۰۴-۱۳۷۹، اشعار، برگزیده.

ب. عنوان. ج. عنوان: شعر شاملو از آغاز تا امروز.

۸۴، ۷۸۵/الف PIRA114/ ۸۵/۶۲ آلفا/۱۳/ش ۶۸۲۶۶۶

شعر زمان ما (۱)

احمد شاملو

از محمد حقوقی

چاپ هجدهم: بهمن‌ماه ۱۳۹۹، تهران: گرافیک: اطلس چاپ

چاپ: رامین؛ شمارگان: ۱۱۰۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۶۷۳۶-۲۸-۳

این چاپ محفوظ است.

مؤسسه انتشارات نگاه

تاسیس ۱۳۵۲

دفتر مرکزی: خ. انقلاب، ج. شهدای زاهدانمری، بین خ. فخر رازی و خ. دانشگاه، پلاک ۶۳ طبقه ۵

تلفن: ۸-۰۲۷۷-۶۶۲۸۰۲۷۷-۱۲، ۶۶۹۷۵۷۱۱-۰۲۷۷-۶۶۲۶۶۹۴۰، تلفکس: ۰۷-۶۶۹۷۵۷۰۷

فروشگاه: خ. گریبختان، بین ایرانشهر و ماهشهر، پلاک ۱۴۰

تلفن: ۰۱۶۵-۸۸۲۹-۸۸۲۹-۱۲۸

www.negahpub.com info@negahpub.com

Email: negahpublisher@yahoo.com

instagram.com/negahpub

telegram.me/newsnegahpub

فهرست

۷	مقدمه.....
۹	بخش اول (جوانب کار شاعر).....
	شاملو و آفرینش شعر ۹- معنی «تنوع» در شعر شاملو ۱۱- حرکت شاملو از «هوای تازه» تا «دشته در دیس» ۱۱- عبور شاملو از سنگلاخ‌های زبان ۱۲- تعقید لفظی و معنوی ۱۳- دوزیاری با الفاظ ۱۳- شایع اضافات ۱۴- طنین نوحالی ۱۴- طویل کردن جمله ۱۶- آوردن صفات متوالی ۱۶- داستان‌گویی ۱۶- رمانتیک‌واری ۱۷- پرگویی و حشو ۱۷- زانده‌ها و توضیح‌ها ۱۸- واژه‌های بیگانه ۱۹- سهل‌انگاری‌های دستوری و سستی کلام ۱۹- وفتور ترکیب‌های گوناگون ۲۱- بی‌توجهی به وزن و توجه به قافیه ۲۲- شروع و ختام شعر ۲۴- تناسب تعبیر و تصاویر ۲۷- پاره‌ها و سطرهای ناب ۴۰- نحوه‌ی بیان از نظر ایجاز ۴۲- میزان همخوانی با کلمات ۴۵- شکل‌نهایی شعر یا تشکیک ۴۶
	بخش دوم (موفق‌ترین اشعار شاعر)
۲۷	هوای تازه.....
۲۹	توضیح.....
	مه ۵۱- از زخم قلب «آبانی» ۵۳- مرگ «سازلی» ۵۷- نعره‌ی رقصانات چون دودی آبی‌رنگ... ۶۰- مرغ باران ۶۳- یودن ۷۱- باران ۷۲- سرگذشت ۸۳
۸۷	باغ آینه.....
۸۹	توضیح.....
	بر سنگ‌فرش ۹۱- کبوتر ۹۶- عارض ۹۹- طرح ۱۰۲- مرثیه برای مرده‌گان دیگر ۱۰۳- فریادی و... دیگر هیچ ۱۱۱- شبانه ۱۱۳- باران ۱۱۶- لوح گور ۱۱۸- از شهر سرد... ۱۲۰- باغ آینه ۱۲۳
۱۲۷	آیدادر آینه.....
۱۲۹	توضیح.....
	آغاز ۱۳۱- شبانه ۱۳۴- تکرار ۱۳۷- سرود برای سپاس و پرستش ۱۴۱- آیدادر آینه ۱۴۳- پایتخت عطش ۱۴۷- سخنی نیست... ۱۵۱- من مرگ را... ۱۵۲- وصل ۱۵۷
۱۶۳	آیدادرخت، خنجر و خاطره.....

- توضیح..... ۱۶۵
شبانۀ ۲ ۱۶۷ - شبانۀ ۱۷۲۳ - شبانۀ ۹ ۱۷۵ - شبانۀ ۱۰ ۱۸۰ - شبانۀ ۱۸۵ -
غزلی در نتوانستن ۱۹۰ - از مرگ من سخن گفتم ۱۹۲ - شکاف ۱۹۹ - از قفس ۲۰۱
- قنوس در باران**..... ۲۰۳
توضیح..... ۲۰۵
سفر ۲۰۷ - سه سرود برای آفتاب ۲۱۶ - مرگ ناصری ۲۲۴
- مرثیه های خاک**..... ۲۲۹
توضیح..... ۲۳۱
مرثیه ۲۳۲ - هملت ۲۳۶ - تمثیل ۲۴۱
- شکفتن در مه**..... ۲۴۳
توضیح..... ۲۴۵
که زندان مرا بارو میاد... ۲۴۷ - صبحی ۲۴۹ - سرود برای مرد روشن که به سایه رفت ۲۵۱
- ابراهیم در آتش**..... ۲۵۵
توضیح..... ۲۵۷
شبانۀ ۲۵۹ - در میدان ۲۶۱ - شبانۀ ۲۶۳ - تصویر ۲۶۶ - بر سرمای درون ۲۶۸ - از
این گونه مُردن... ۲۷۰ - محاق ۲۷۲ - در آمیختن ۲۷۳ - میاگرد آن که عاشقانه بر خاک مُرد ۲۷۵
- دشنه در دیس**..... ۲۷۹
توضیح..... ۲۸۱
شبانۀ ۲۸۳ - گفنی که باد مُرده ست... ۲۸۵ - عراقی ۲۸۹ - بیسیرمی ۲۹۱ - ترانه‌ی آبی
۲۹۳ - از منظر ۲۹۶ - شبانۀ ۲۹۸
- درباره‌ی شعرهای:**
- طرح..... ۳۰۳
سخنی نیست..... ۳۰۵
من مرگدارا..... ۳۰۸
شبانۀ (دوستش مر دارم...)..... ۳۱۲
غزلی در نتوانستن..... ۳۱۶
شبانۀ (اعترافی طولانی...)..... ۳۱۹
مرگ ناصری..... ۳۲۲
مرثیه..... ۳۲۸