

شاهرخ مسکوب

مور

ارمغان

جتاری در شاهنامه



نشری

mikiandani.com

سرشناسه: مسکوب، شاهرخ، ۱۳۰۲ - ۱۳۸۲. ● عنوان و نام پدیدآور: ارغمان مور (جستاری در شاهنامه) / شاهرخ مسکوب. ● مشخصات نشر: تهران، نشر نی، ۱۳۸۲. نوبت چاپ: چاپ یازدهم، ۱۳۰۰. ● مشخصات ظاهری: ۲۷۵ ص. ● شابک: 1-783-312-964-978. ● وضعیت فهرست‌نویسی: فهرست‌نویسی براساس اطلاعات فیبا. ● یادداشت: کتابخانه بصورت زیرنویس. ● یادداشت: عنوان شاهنامه، شرح. ● موضوع: ۱. فردوسی ابوالقاسم، ۲۲۰-۲۲۱۶. شاهنامه - نقد و تفسیر. ۲. حماسه و حماسه‌سرایی: شاهنامه، شرح. شناسه افزوده: نقد. فردوسی، ابوالقاسم، ۲۲۰-۲۲۱۶. ● رده‌بندی کنگره: ۱۳۸۲ الف ۵ م / PIR۱۹۹۵. ● رده‌بندی دیویی: م ن اش ۷۷۲ ف ۱۳۱ الف A. ● شماره کتابشناسی ملی: ۸۲.۲۰۸۶ م

قیمت: ۷۶۰۰۰ تومان



نشرنی

ارغمان مور

جستاری در شاهنامه

شاهرخ مسکوب

چاپ یازدهم: تهران، ۱۳۰۰، ۲۳۰۰ صفحه

اینگزراف: باختر. ● چاپ و صفحه‌بندی: خزان

شابک: 1-783-312-964-978

نشانی: تهران، خیابان دکتر فلسفی، خیابان رهن معیری، تقاطع خیابان فکوری، شماره ۲۰

کد پستی: ۱۳۱۳۷۱۳۳۷۱، تلفن دفتر نشر: ۸۸۰۲۱۲۱۲، تلفن واحد فروش: ۸۸۰۰۲۶۵۸۰۹، نمابر: ۸۷۷۸۲۱۳۲

www.nashreny.com ● email: info@nashreny.com ● @nashreny

© تمامی حقوق این اثر برای نشرنی محفوظ است. هرگونه استفاده تجاری از این اثر یا تکثیر آن کلاً و جزأً، به هر صورت (چاپ، فتوکپی، صوت، تصویر و انتشار الکترونیکی) بدون اجازه مکتوب نشر ممنوع است.

فهرست مطالب

۱۱	بیش گفتار
۳۱	زمان
۶۹	آفرینش
۱۰۷	تاریخ
۱۵۷	جهانداری
۲۰۹	سخن

پیش‌گفتار

ارمغان مور جستاری است دربارهٔ چند مفهوم بنیادی شاهنامه و در پنج فصل: زمان، آفرینش، تاریخ، جهاننداری و سخن.

زمان اول و آخر، آورنده و برندهٔ چیزها و رشتهٔ ناپیدایی است که این فصل‌ها را به هم می‌پیوندد. در اسطوره‌ای، زمان حتی پیش از آفرینش وجود داشت و در اسطوره‌ای دیگر نخستین آفریده است.

تاریخ، حکایت سرگذشت آدمی است در زمان.

جهاننداری گرداندن چرخ زمان است در گیتی، به راه مینو.

و سرانجام آنکه «سخن» چگونه می‌تواند شاعر را از دام زمان ویرانکار برهاند، از گونه‌ای که بمیرد بی‌آنکه مرده شود. چرا فردوسی می‌گوید پس از مرگ «نمیرم از آن پس که من زنده‌ام»؟