

۱۰۱ کوچک

mikhandom.com

کتاب کوچک ۱۰۱

مدرسہ

[نمایشنامه]

دیوید مارت

برگردان حمید امجد



الخندق انتشارات

mikhshanain.com

مایت، دیوید ۱۹۷۷
مدرسه / نوشته دیوید مایت؛ برجردان حمید امجد.
تهران: نیلام، ۱۳۹۵.
۲۴ رص - سالنمرود هر ۱۱۱ کتاب کوچک ۱۰۱
ISBN: 978-600-122-183-5

کهرستورس بر اساس اطلاعات فیبا.
عنوان اصلی: کتاب حاضر ترجمه قسمی از کتاب
Keep your pantheon and school

تحایشنامه‌ی امریکایی -- قرن ۲۰م.

امجد، حمید ۱۳۹۷-، مترجم

PS ۳۰۹۱/۲۷۴۱ ۱۳۹۷

۸۱۷/۰۹

شماره‌ی کتابشناسی ملی ۷-۹۸۹۱۹



النیلا نشر

قلمرو هنر [۲۱۱]

مدرسہ

دیوید هایت

برگردان حمید امجد

با سپاس از همکاری محمد چرمشیر، پورا بوسنی

برای خواسته با من اصل: امید روشنی

طراح شکل مجموعه: امید روشنی

طراح جلد: اردشیر رضوانی

چاپ یکم ۱۳۹۸

شارکان: ۲۲

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۲۲-۱۸۳-۵

ISBN: 978-600-122-183-5

هر گونه نقل و انتقال و اجرا از تمام یا بخشی از این نمایشنامه

نه به اجازه‌ی کسی ناشر است.

www.NilaBook.com

Nila@NilaBook.com

www.instagram.com/NilaBooks

تهران - ستاد پستی ۱۴۵۸۵/۷۰۰ - تلفن ۰۲۶۴۴۲۹۸

۲۷۸۷)، نویسنده سالیست (TVPI)، پردازشگر (TVPI)، نویسنده سالیست (TVPI)،
پردازشگر (TVPI)، نویسنده (TVPI)، نویسنده (TVPI)، نویسنده (TVPI)،
نویسنده (TVPI)، نویسنده (TVPI)، نویسنده (TVPI)، نویسنده (TVPI).

دیوید مایت سی ام نوامبر ۱۹۴۷ در فلادی‌سک، ایلینوی،
امریکا متولد شد. در کالج گودارد در ورمانت درس خواند،
سپس در مدرسه‌ای تاتری ثبت نام کرد. فعالیت در تاتر آغاز
بازیگری و کارگردانی نمایش‌های کوچک آموزشگاهی آغاز کرد،
در حالی که همزمان به راننگی تاکسی و پس‌گیری پرندگان
مالیاتی می‌پرداخت. از بیست‌سالگی نوشتن قطعه‌ای کوتاه
نمایشی را آغاز کرد. با دوستان جوانش «گروه بیت نیکلاس» را
تشکیل داد که اویین اثرش اجرای نمایشی از بین اوزیل بود.
دهه‌ی ۱۹۷۰ برای او دوره‌ی آغازینه‌ای در مقام
نمایشنامه‌نویس و کارگردان تاتر بود و کسب جوايز پیاپی. از
دهه‌ی ۱۹۸۰ به فیلم‌نامه‌نویسی و کارگردانی در سینما نیز روی
آورد.

مایت شیفتهدی چخروف است و اقتباس‌هایی از چند اثر او
نوشته و بر صحنه آورده است. او امروز در میان کار مداوم در
تاتر و سینما، نوشت: حفله و داستان و شعر، نویسنده برای
کودکان، ترانه‌سازی و تدریس در دانشکده‌های مختلف،
هرازگاه، برای نوشته در کلبه‌ای کوهستانی دور از شهر زندگی
می‌کند. ساره هنرمند هنرمند از طبقه بالاتر است
از نمایشنامه‌هایش: قایق (۱۹۷۰)، گونه‌های اردک (۱۹۷۲)،