

۲۱۵۳۸۶۶

چگونه
یونگ
بخوانیم

mikhanam.com

سرشناسه: نیسی، دیوید جان، ۱۹۵۲- م. Tracy, David J. (David John) • عنوان و نام پدیدآور: چگونه یونگ بخوانیم/ دیوید نیسی، ترجمه‌ی سپیده حبیب • مشخصات نشر: تهران، نشر نی، ۱۳۹۹ • نوبت چاپ: چاپ اول، ۱۴۰۰ • مشخصات ظاهری: ۱۶۶ ص. شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۰۶-۰۳۲۵-۲ • وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا • یادداشت: عنوان اصلی: How to read Jung, 2007 • یادداشت: نمایه: موضوع: یونگ، کارل گوستاو، ۱۸۷۵-۱۹۶۱ م. • موضوع: Jung, C. G. (Carl Gustav) • شناسه افزوده: حبیب، سپیده، ۱۳۲۹- • مترجم: رده‌بندی کنگره: BF1۰۹ • رده‌بندی دیویی: ۱۵۰/۱۹ • شماره کتابشناسی ملی: ۷۲۶۵۹۶۹

قیمت: ۳۸۰۰۰ تومان



نشر نی

چگونه یونگ بخوانیم

دیوید نیسی

مترجم: سپیده حبیب

صفحه‌آرا: فرزاد قرائتی

لبتوگرافی: باختر • چاپ: غزال • جلد: سفید، غزال

چاپ اول: تهران، ۱۴۰۰، ۱۱۰ نسخه

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۰۶-۰۳۲۵-۲

نشانی: تهران، خیابان دکتر قاضی، خیابان رهی معیری، تقاطع خیابان فکوری، شماره ۲۰

کد پستی: ۱۴۱۳۷۱۳۷۱، تلفن دفتر نشر: ۸۸۰۲۱۲۱۴، تلفن واحد فروش: ۸۸۰۲۶۵۸-۹، شماره: ۸۹۷۸۲۴۶۴

www.nashreny.com • email: info@nashreny.com • @nashreny

© تمامی حقوق این اثر برای نشر نی محفوظ است. هر گونه استفاده تجاری از این اثر یا تکثیر آن کلاً و جزئاً به هر صورت (چاپ، فتوکپی، صوت، تصویر و انتشار الکترونیکی) بدون اجازه مکتوب ناشر ممنوع است.

فهرست مطالب

۱۱	پیش‌گفتار و برآستار مجموعه: چگونه بخوانیم را چگونه باید خواند؟
۱۳	فردانی
۱۵	دبیاجه
۲۵	۱. زبان نمادها و رؤیاها
۴۱	۲. خود نانی
۵۳	۳. خدای زیرزمینی
۶۵	۴. اسطوره، خودآگاهی و مراحل زندگی
۷۷	۵. روی تاریخ افراد و ملت‌ها
۸۹	۶. جنسیت و کهن‌نمونه
۱۰۱	۷. روان‌نژندی، روان‌درمانی و فردیت‌یابی
۱۱۱	۸. بُعد معنوی روان‌درمانی
۱۲۳	۹. جامعه‌ی غیردینی و مختلرات روح
۱۳۵	۱۰. زمان اکنون، احتمالات آینده
۱۴۹	یادداشت‌ها
۱۵۳	گاه‌شمار زندگی یونگ
۱۵۵	پیشنهادهایی برای مطالعه‌ی بیشتر
۱۵۹	نمایه

پیش‌گفتار ویراستار مجموعه

چگونه بخوانیم را چگونه باید خواند؟

این مجموعه بر اندیشه‌ای بسیار ساده ولی نو استوار است. بیشتر کتاب‌های راهنمای موجود درباره‌ی اندیشمندان و نویسندگان بزرگ، یا خلاصه‌ی زندگی‌نامه‌ی آنان است یا خلاصه‌هایی فشرده از آثار اصلی آن‌ها یا هردوی این‌ها. چگونه بخوانیم، برعکس، راهنمایی خوب را با خواننده همراه می‌کند و او را رو در روی متن قرار می‌دهد. نقطه‌ی آغاز این کتاب‌ها این فکر است که برای نزدیک شدن به آنچه مدنظر یک نویسنده است، باید ابتدا به واژه‌هایی نزدیک شد که او به کار می‌برد، و نشان داد که آن واژه‌ها را چگونه باید خواند.

هر کتاب این مجموعه به گونه‌ای یک کلاس پیشرفته‌ی مطالعاتی به شمار می‌آید. هریک از این نگارندگان حد و دایره قطععی کوتاه را از میان آثار نویسنده برگزیده‌اند و به موشکافی آن‌ها می‌پردازند تا اندیشه‌ی کانونی‌شان را آشکار کنند و به این ترتیب درهایی را به سوی کل دنیای آن اندیشه بگشایند. گاه این قطعات برگزیده از لحاظ ترتیب زمانی جور می‌شود که تکامل اندیشه‌ی او را در طول زمان نشان دهند و گاه نه. کتاب‌ها صرفاً گردآوری مشهورترین عبارات یک اندیشمند و «بهترین‌هایشان» نیستند، بلکه بیشتر مجموعه‌ای از سرنخ‌ها یا

کلیدهایی است که خوانندگان را قادر می‌سازند پیش بروند و کشفیات خودشان را داشته باشند. هر کتاب، علاوه بر متون و خواندنی‌ها، گاه‌شمار کوتاهی از زندگی‌نامه‌ی اندیشمندان و پیشنهادهایی برای مطالعه‌ی بیشتر و منابع اینترنتی و مانند آن به دست می‌دهد. کتاب‌های مجموعه‌ی چگونه بخوانیم اذهانی می‌کند همه‌چیز را درباره‌ی فریاد، نیچه و داروین یا مثلاً شکسپیر و مارکس دو ساد به شما می‌گویند، ولی بهترین نقطه‌ی آغاز برای اکتشاف‌های بیشتر را پیشنهاد می‌کنند.

مجموعه‌ی چگونه بخوانیم بر خلاف نسخه‌های ناموفق و دست دوم موجود از اذهانی که چشم‌انداز فکری، فرهنگی، دینی، سیاسی و علمی ما را ساخته‌اند، مجموعه‌ی پرتراوتی از رویارویی‌های دست اول با این اذهان را پیشکش می‌کند. امید داریم این کتاب‌ها، به نوبه‌ی خود، پیام‌زبانان، کنجکاوان کنند، جسارت ببخشند، ترغیب کنند و شادکامی بیافرینند.

سایمون گریجلی

دانشگاه پژوهش اجتماعی نیو اسکول، نیویورک