

شاهرخ مسکوب

شکایم یک سرهمه پیش مرگ

جستارها، گفتارها و نوشتارها



سرشناسه: مسکوب، شاهرخ، ۱۳۰۲ - ۱۳۸۲. ● عنوان و نام پدیدآور: شکاریم یک سر همه پیش مرگ: جستارها، گفتارها و نوشتارها، شاهرخ مسکوب. ● مشخصات نشر: تهران، نشر نی، ۱۳۹۱. ● مشخصات ظاهری: ۲۹۴ ص. ● نویسنده/چاپ: چاپ نهم، ۱۴۰۰. ● شابک: 978-964-185-265-0 ● وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا ● موضوع: ادبیات فارسی - مقاله‌ها و خطابه‌ها، مقاله‌های فارسی - قرن ۱۴. ● رده‌بندی کنگره: س ۷۲ ی ۷۱۳۹۱ / PIR ۸۲۱۱ ● رده‌بندی دیویی: ۹۱۴۲ HA ● شماره کتابشناسی ملی: ۲۷۷۶۶۱۵

قیمت: ۸۸۰۰۰ تومان



نشرنی

شکاریم یکسر همه پیش مرگ

جستارها، گفتارها و نوشتارهایی از

شاهرخ مسکوب

چاپ نهم، تهران، ۱۴۰۰، ۷۷۰ صفحه

لینوگرافی: باختر ● چاپ و صحافی: نزال

شابک: 978-964-185-265-0

نشانی: تهران، خیابان دکتر هاشمی، خیابان رهی معیری، تقاطع خیابان فکوری، شماره ۲۰

کد پستی: ۱۴۱۳۷۱۷۳۷۱، تلفن دفتر نشر: ۸۸۰۲۱۳۱۴، تلفن واحد فروش: ۹-۸۸۰۰۲۴۵۸، نمابر: ۸۹۷۸۲۴۴۲

www.nashreney.com ● email: info@nashreney.com ● nashreney

© تمامی حقوق این اثر برای نشرنی محفوظ است. هرگونه استفاده تجاری از این اثر یا تکثیر آن، کلاً و جزئاً، به هر صورت (چاپ، فتوکپی، صوت، تصویر و انتشار الکترونیکی) بدون اجازه مکتوب نشر ممنوع است.

فهرست مطالب

۷	یادداشت
۱۱	منشأ عقل در اندیشه ناصرخسرو
۱۴	عقل در قرآن
۱۹	عقل کلامی
۲۴	معتزلیان و اسماعیلیه
۲۵	پاره‌ای توافقی‌های عقیدتی میان معتزله و شیعیان
۲۸	توافق کئی مکتب‌ها
۳۱	ابو یعقوب سجستانی
۳۵	اندیشه‌های توافقاتونی
۳۹	معنای عقل در اندیشه ناصرخسرو
۴۰	انسان در مراتب وجود
۴۸	خوبشکاری عقل
۴۹	عقل و علم
۵۳	هستی‌شناسی عقل
۵۹	پایگاه عقل در کیهان‌شناسی ناصرخسرو
۶۴	عقل و شریعت

۶ شکاریم یکسر همه پیش مرگ

- ۶۴ عقل و شریعت
- ۷۹ نگاهی ناتمام به شعر متعهد فارسی در دهه سی و چهل
- ۱۱۹ ایران در آسیا
- ۱۳۳ یادداشت‌هایی درباره مینیاتور
- ۱۴۹ درباره هنر نقاشی قاجار
- ۱۶۹ ملاحظاتی درباره خاطرات مبارزان حزب توده ایران
- ۲۰۱ ذات مکان یا سفر به ناکجاآباد
- ۲۲۷ روزهای پیش از روزها در راه
- ۲۵۹ شکاریم یکسر همه پیش مرگ
- ۲۶۰ آپکوه
- ۲۷۶ دانی
- ۲۸۰ برگشت به کوه و بیابان و شکار
- ۲۸۸ عزیزخان
- ۲۹۳ شکار خرس

یادداشت

شاهرخ مسکوب بیش و بیش از هر چیز خود را جستارنویس (essayiste) می‌دانست. نمونه برجسته این‌گونه کارش از رفعتان مور است، که در سال‌های پایانی زندگی نوشت. خود او با فروتنی همیشگی‌اش می‌گوید: «این چیزهایی که من می‌نویسم تحقیق به معنای کلاسیک نیست. من در واقع essay می‌نویسم که شاید معادلش در فارسی جستارنویسی باشد و کارم فکرکردن به ادبیات خودمان است، چه غنایی چه حماسی. برای این کار باید تحقیق کرد، اما سختی کار در این است که بعد حاصل تمام این سواد را که به دست آمده باید به فراموشی سپرد. آدم باید یاد بگیرد اقوال این و آن را دور بریزد و فقط بیش از آن‌ها را بگیرد».

با این همه گفتار اول این مجموعه تحقیق است و بقیه را کمابیش می‌توان جستار نامید و تفاوت این دو، به گفته والتر بنیامین^۱، «محقق به هیزم و خاکستر توجه دارد، جستارنویس به آتش»^۲.

1. Walter Benjamin

۲. به نقل از یوسف اسحق‌پور