

شرح موضوعی و مبسوط معنوی

مولانا عبدالدین مجددی

کریم رائے



نشری

● سرشناسه: زمانی، کریم، ۱۳۳۰ - شرح ● عنوان و نام پدیدآور: میناگر عشق؛ شرح موضوعی مثنوی معنوی مولانا جلال‌الدین محمد بلخی اکریم زمانی ● مشخصات نشر: تهران، نشر نی، ۱۳۸۲ ● نویسنده: جناب بیستو، ۱۳۰۱ ● مشخصات ظاهری: پنجاه، ۱۰۰۵ س ● شابک: 7-666-312-964-978 ● وضعیت فهرست‌نویسی: ایبا ● یادداشت: کتابخانه: ص ۱۰۰۵-۱۱۱ ● موضوع: مولوی، جلال‌الدین محمد بن محمد، ۶۰۲-۶۷۲ ق. مثنوی - فهرست مطالب؛ مولوی، جلال‌الدین محمد بن محمد، ۶۰۲-۶۷۲ ق. مثنوی - کشف الایات: شعر فارسی - قرن ۷ ق. آند. مولوی، جلال‌الدین محمد بن محمد، ۶۰۲-۶۷۲ ق. مثنوی. شرح موضوعی مثنوی معنوی مولانا جلال‌الدین محمد بلخی. شرح ● رده‌بندی کنگره: ۱۳۸۲ J A ۱۳۸۲ PIR ۵۲۰۲/۱۲ ● رده‌بندی دیویی: ۱۳۱/۸۵۸۵۳۰۱۶ ● شماره کتابشناسی ملی: ۸۲۳۰۰۱۶ م

قیمت: ۴۵۰۰۰۰ تومان

میناگر عشق

شرح موضوعی مثنوی معنوی

مولانا جلال‌الدین محمد بلخی

کریم زمانی

چاپ بیستو، تهران، ۱۳۰۱، ۱۶۵۰ نسخه

لیدرگرافی: باختر ● چاپ: فرال ● تصنیف: علی

شابک: 978-964-312-964-9

نشر: تهران، خیابان دکتر طاهری، خیابان یکی معری، تقاطع خیابان فکوری، شماره ۲۰

کد پستی: ۱۳۱۳۷۱۳۳۷۱ تلفن دفتر نشر: ۸۸۰۲۱۱۲۴ تلفن واحد فروش: ۸۸۰۰۲۶۵۸-۹، شماره: ۸۷۸۲۳۳۳

WWW.nashreny.com, Email: info@nashreny.com, nashreny

تمامی حقوق این اثر برای نشر نی محفوظ است. هرگونه استفاده تجاری از این اثر یا تکثیر آن کلاً و جزاً، به هر صورت (چاپ، فتوکپی، صوت، تصویر و انتشار الکترونیکی) بدون اجازه مکتوب ناشر ممنوع است.

فهرست مختصر مطالب

| | | | |
|-----|------------------------------|-----------|------------------------------|
| ۱۰۸ | معراج | ۴ | فهرست الفبایی مطالب |
| ۱۱۱ | مراتب مختلف پیامبران و اولیا | سیزده | فهرست مفصل مطالب |
| ۱۱۲ | اختلاف مذاهب و تعدد ادیان | چهل و هفت | مقدمه |
| ۱۱۸ | وحی | ۱ | خدانشناسی |
| ۱۲۴ | فرشته | ۱۹ | تجلی |
| ۱۲۷ | خوارق عادت (معجزه و کرامت) | ۲۴ | ظهور و خفای حق |
| ۱۳۱ | بحر | ۲۵ | معیت |
| ۱۳۴ | چشم‌زخم | ۲۸ | اتحاد ظاهر و مظهر |
| ۱۳۶ | قیامت | ۳۱ | عطای خداوند و قابلیت مخلوقات |
| ۱۴۴ | زنجیر | ۳۶ | خداوند و علل و اسباب |
| ۱۴۶ | بهشت و دوزخ | ۴۲ | لطف و مهر |
| ۱۵۳ | عمل | ۴۷ | رحمت |
| ۱۶۰ | جواب عمل | ۵۱ | سبقت رحمت |
| ۱۶۵ | تجسم اعمال | ۵۲ | راز هستی |
| ۱۶۹ | نامه اعمال | ۵۸ | هستی و نیستی |
| ۱۷۱ | شفاعت | ۶۲ | وحدت وجود |
| ۱۷۴ | مرگ | ۶۷ | شعور و نطق و نباش موجودات |
| ۱۸۸ | زندگی و مرگ حقیقی | ۷۳ | طبیعت و ماورای طبیعت |
| ۱۹۱ | تولد دوم | ۷۷ | تجدد امثال |
| ۱۹۴ | کیمیا و کیمیاگری روحانی | ۷۹ | عالم مثال |
| ۱۹۷ | انسان‌شناسی | ۸۱ | آکل و مأکول |
| ۲۳۰ | خودشناسی | ۸۳ | اعداد |
| ۲۳۸ | روح | ۸۸ | نیوتن |

میانگ عشق

| | | | |
|-----|--|-----|--------------------------------------|
| ۲۶۷ | عقل | ۲۵۲ | مراتب روحانی |
| ۲۷۶ | اختلاف عقل‌ها از اصل فطرت | ۲۵۵ | طریق‌رهایی از رنج تعلقات دنیوی و ... |
| ۲۷۸ | اندیشه | ۲۵۶ | نجانس (جنسیت) |
| ۲۸۵ | استدلال و منطق و قیاس | ۲۶۲ | حقیقت نوعیه |
| ۲۸۸ | صورت و معنی | ۲۶۴ | تناسخ |
| ۲۹۲ | سلوک و منازل آن | ۲۷۰ | مشخ |
| ۵۰۲ | نفس اشاره | ۲۷۳ | علم و شناخت |
| ۵۰۴ | ریاضت | ۲۹۱ | سؤال و جواب |
| ۵۱۸ | ابتلا و امتحان | ۲۹۳ | نکته‌های روان‌شناختی |
| ۵۲۳ | جهاد اکبر و جهاد اصغر | ۳۰۲ | ضمیر ناخودآگاه |
| ۵۲۵ | بُلقه (بیداری) | ۳۰۴ | فرافکنی |
| ۵۲۸ | طلب | ۳۰۶ | خیال |
| ۵۳۲ | توکل | ۳۱۲ | غم و شادی |
| ۵۳۷ | تسلیم | ۳۱۸ | گریه و خنده |
| ۵۳۸ | شکر | ۳۲۳ | لذت |
| ۵۴۵ | مقام رضا | ۳۲۷ | درد |
| ۵۴۸ | حیرت | ۳۳۱ | ضمیرخوایی |
| ۵۵۱ | جنود عارفانه | ۳۳۲ | خواب و رؤیا |
| ۵۵۶ | ایلهی | ۳۴۲ | حواس باطنی |
| ۵۵۸ | شطحیات | ۳۵۰ | ایمال |
| ۵۶۰ | اِنَّ الْفَخْرَ وَ الشَّحْنَی مَا اَعْظَمَ شَأْنِی | ۳۵۳ | تردید |
| ۵۶۶ | موسیقی و سماع | ۳۵۵ | تصعید |
| ۵۷۲ | قُرب | ۳۵۷ | زیباشناسی |
| ۵۷۷ | قُرب فرائض و قُرب نوافل | ۳۶۲ | کودکی |
| ۵۸۰ | جذبه و سعی | ۳۶۹ | جوانی |
| ۵۸۲ | فقر | ۳۷۱ | پیری |
| ۵۸۷ | فنا و بقا | ۳۷۵ | فضا و قدر |
| ۵۹۵ | لا | ۳۸۲ | جبر و اختیار |
| ۵۹۶ | حال و مقام | ۴۰۲ | شیطان |
| ۵۹۸ | شواطر | ۴۱۶ | خیرات و شرور آفرینش |
| ۶۰۱ | حجاب | ۴۲۰ | گناه |
| ۶۱۰ | ایمان | ۴۳۲ | عشق |

| | | | |
|-----|---------------------------------|-----|------------------------|
| ۷۸۳ | نکته‌های گوناگون اخلاقی | ۶۱۵ | کفر و ایمان |
| ۷۹۳ | دنیا | ۶۲۱ | تصوّف و صوفی |
| ۸۱۳ | سلطهٔ نابخردان و تزوای خردمندان | ۶۲۸ | درویش |
| ۸۱۵ | تقلید | ۶۳۱ | اولیای مشور |
| ۸۲۵ | مشورت | ۶۳۳ | قُطب |
| ۸۲۹ | تبلیغ | ۶۳۶ | بیعت و لُونه |
| ۸۳۳ | قیاس خود با کاملان | ۶۳۷ | مراقبه |
| ۸۳۵ | سفر | ۶۴۰ | خلوت‌نشینی (عزالت) |
| ۸۴۰ | زبان | ۶۴۴ | همنشینی (مُحبت) |
| ۸۴۸ | الفاظ و معانی | ۶۵۱ | خاموشی (سکوت، صُمُت) |
| ۸۵۰ | مثنوی | ۶۵۵ | کتمانِ اسرار (رازداری) |
| ۸۶۰ | نمایش‌سازی، شیوهٔ تعلیمی مولانا | ۶۶۰ | ستر کمال |
| ۸۶۴ | شعر | ۶۶۱ | پرسوزدن |
| ۸۷۲ | حسام‌الدین و مثنوی | ۶۶۳ | سیر و سلوک و استاد |
| ۸۷۶ | زن | ۶۷۲ | ظهارت |
| ۸۸۱ | موضوعات فقهی در مثنوی | ۶۷۵ | نماز |
| ۸۹۵ | موضوعات نجومی و هیبوی در مثنوی | ۶۸۱ | روزه |
| ۹۰۸ | موضوعات طبی در مثنوی | ۶۸۶ | ذکر |
| ۹۳۳ | موضوعات گوناگون کلامی و فلسفی | ۶۹۲ | دعا و نیایش |
| ۹۵۲ | قرآن کریم | ۷۰۹ | حج |
| ۹۹۱ | فصلت‌های اخلاقی حضرت علی (ع) | ۷۱۲ | إنفاق |
| ۹۹۹ | فهرست منابع و مأخذ | ۷۱۵ | مباحث اخلاقی و اجتماعی |

مدد از قادر ذوالجلال

مقدمه

بیش از هفتصد سال است که خورشید مثنوی معنوی از گریبان عرفان شرق سر بر گشوده و بر کرانه قلب‌ها تابیدن گرفته است و قمر دگان هوئی را گرمی عشق و وفا بخشیده است. دریای زخار مثنوی معنوی، هزاران دُر ناشفته از صدف غیب بر ساحل ظهور به جلوه آورده و بر جویندگان حیات پاک تثار کرده است.

این صحیفه جاودانه، بسی نکته‌های ناگفته از بقعه اعلیٰ به حقیقت جویان نIOSHA، هبه نموده تا بدان، نفس توسن را به لگام ترویض آرند و دل از شواغل سلبه‌وار دنیا بیردازند. مثنوی معنوی، چکیده تمامی معارف نظری و تجربه‌های عملی و عرفانی بشر است، از این رو می‌توان بر تردبان این کتاب مستطاب، پایه پایه تاقای حضرت معشوق فراز آمد. از آن رو که مولانا از حیث احاطت بر قواعد عشق و عرفان نظری طلبه دار عصر خود بوده می‌توانست به آسانی بدین عرصه درآید و از دریای این بحث‌ها گرد برانگیزد و مسفوقاتی بر سان و سیرت ارباب علم و نظر همچون این عربی و اتباع آن بزرگ (زَجْمُهُمُ اللهُ) ترتیب دهد، لیکن او مباحث و مواجد روحی را بر این باریک‌ریسی‌های سآمت‌انگیز ترجیح داده است.

بحث عقلی، گرد دُر و مرجان بود آن دگر باشد که بحث جان بود
بحث جان، اندر مقامی دیگرست بساده جان را قوامی دیگرست

مولانا در وسعت نظر او بلندی حکمت و قدرت بیان، آیتی است شگرف. بی‌گمان بیان قواعد باریک و معانی اسباب در قالب حکایات و تمثیلات، آن هم به زبان شعر از مهارت‌های بی‌بدیل مولانا است و هیچ سخنوری حتی سنایی و عطار نیز در این عرصه تنگ، همچون او نیزه‌بازی نکرده‌اند.

نیزه‌بازی اندرین گُوهای سنگ نیزه‌بازان را همی آرد به تنگ