

هویت

میلان کوندر

دکتر پرویز سایون پور

mikhanah.com

سرشناسه:	کوندرا، میلان، ۱۹۲۹ - م. Kundera, Milan
عنوان و نام پدیدآور:	هویت / میلان کوندرا از جسته پرویز همایونپور
مشخصات ناشر:	تهران: نشر قطره، ۱۳۸۲
مشخصات ظاهری:	۱۶۰ ص
فروتن:	سلسله نشرات - ۳۳۹ زبان - داستان خارجی - TD
شابک:	۹۸۸ - ۹۶۶ - ۳۳۱ - ۳۳۱ - ۰
پادداشت:	L'IDENTITE عنوان اصلی:
موضوع:	داستان‌های چک - قرن ۲۰ م
شماره افزودن:	همایونپور، پرویز، ۱۳۱۷ - ۱۳۹۱، مترجم
رده‌بندی کنگره:	۱۳۸۲ هـ ۹ و ۹ PG ۵-۳۹ / TV /
رده‌بندی دیویی:	ATLANTIP
شماره کتابشناسی ملی:	۳۳۱۳۳۷

نشر قطره را برای تغییر قیمت استفاده نمی‌کند.

تمامی حقوق محفوظ است.

تهران: خیابان دکتر فاطمی، خیابان شیخزاد، کوچه نقشه، پلاک ۸

تلفن: ۰۲۱-۹۷۳۳۵۱۴۴



نشر قطره

هویت

میلان کوندرا

مترجم: دکتر پرویز همایون پور

صفحه آرا: ژیلایه سخن

طراح جلد: مهسا ثابت زلمی

چاپ بیست و ششم ۱۴۰۰

چاپ: صبا

صحافی: خلیج فارس

شمارگان: ۲۰۰۰ نسخه

بها: ۴۰۰۰۰ تومان

پیشگفتار مترجم

انسان همواره به جهان و تحول آن می‌نگرد و برای شناخت پدیده‌های هستی می‌اندیشد. این نگاه و اندیشه هرچه با آگاهی بیشتر همراه باشد، قلمرو شناخت گسترده‌تر، ژرف‌تر و جذاب‌تر می‌گردد. در این زمینه، درک موقعیت بشری اهمیت خاص دارد و پی بردن به زوایای شگفت‌انگیز جان و روان بیش از هر چیز توجه اندیشمندان و هنرمندان را برمی‌انگیزاند.

میلان کوندرا همواره می‌کوشد تا در پرتو «هنررمان» این قلمرو بیکران را درنوردد و در آثارش مضمون‌های وجودی انسان را بکاود. او بر این باور است که رمان می‌تواند انسان را، در راه رسیدن به بلوغ و کمال، یاری دهد و «جهان زندگی» را روشنائی بخشد. به نظر او، هر رمان باید بر هستی انسان نور بیشتری بتاباند و زوایای مبهم و ناشناخته آن را روشن سازد. کوندرا اغلب گفته هرمن بروخ، متفکر و رمان‌نویس اتریشی، را به یاد می‌آورد: «رمانی که جزء ناشناخته‌ای از هستی را کشف نکند، غیر اخلاقی است. شناخت، یگانه اخلاق رمان است.»