

آگاهی از نادانی

در شناخت جهان اندیشگی کارل رایموند پوپر

تألیف و ترجمه

خسرو ناقد



نشر کردن

Karl Popper

Ich weiß, dass ich nichts weiß - und kaum das

Ullstein Sachbuch, 1991;

Herlinde Koelbl

Jüdische Portraits

Interview mit Sir Karl Popper

S.Fischer Verlag 1989

1

سرشناسه: پوپر، کارل رایموند، ۱۹۰۲-۱۹۹۴م.

Popper, Karl Raimund

عنوان و نام پدیدآور: آگاهی از نادانی؛ در شناخت جهان اندیشگی کارل رایموند پوپر؛

تألیف و ترجمه خسرو ناقد.

مشخصات نشر: تهران: نشر کرگدن، ۱۴۰۱.

مشخصات ظاهری: ۱۳۲ ص.

شابک: 978-622-7765-49-6

عنوان دیگر: در شناخت جهان اندیشگی کارل رایموند پوپر.

موضوع: پوپر، کارل رایموند، ۱۹۰۲-۱۹۹۴م. -- نظریه درباره شناخت (فلسفه)

-- نقد و تفسیر

موضوع: شناخت (فلسفه)

شناسه افزوده: ناقد، خسرو، ۱۳۲۹ - ، مؤلف/مترجم

رده‌بندی کنگره: B۱۶۲۹

رده‌بندی دیویی: ۱۹۲

شماره کتابشناسی ملی: ۹۰۷۹۹۲۵

همه حقوق برای نشر کرگدن محفوظ است.

www.kargadanpub.com

telegram.me/kargadanpub

instagram.com/kargadan.pub



نشر کرگدن

آگاهی از نادانی؛ در شناخت جهان اندیشگی کارل وایسوند پوپر

تألیف و ترجمه: خسرو ناقد

مدیر هنری: سحر ترهنده

ناظر چاپ: علی محمدپور

لیتوگرافی: نقش سبز

چاپ و صحافی: زعفران

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۷۶۶۵-۴۹۰۶

چاپ اول: ۱۴۰۲

تیراژ: ۷۰۰ نسخه

قیمت: ۸۰۰۰۰ تومان

فهرست

پیش‌گفتار ----- ۱

بخش اول: دو گفتار در شناخت جهان اندیشگی کارل پوپر

۱. آگاهی از نادانی ----- ۷

۲. دیدگاه‌های یک فیلسوف خوش‌بین ----- ۲۳

بخش دوم: دو گفت‌وگو با کارل پوپر

۳. سرچشمه‌های شناخت گوناگون‌اند ----- ۵۳

۴. می‌دانم که هیچ نمی‌دانم - و این را هم به‌سختی می‌دانم ----- ۶۱

پیوستها

۱. آثار کارل پوپر در ایران و تأثیر اندیشه‌های او ----- ۱۰۷

۲. گزیده کتاب‌شناسی آثار کارل پوپر ----- ۱۱۳

نمایه ----- ۱۲۳

پیش‌گفتار

شاید مهم‌ترین ویژگی جامعه بویا و بالنده در چگونگی بهره‌گیری از دانش و تجربه دیگران و کاربرد و جاری کردن آنها در زندگی اجتماعی خود باشد. اگر با چنین پیش‌فرضی به دیدگاه‌ها و نظریه‌های بسیاری از اندیشه‌ورزان نظر افکنیم، در سخنانشان نکته‌های بسیاری خواهیم یافت که ما را به تأمل و تفکر تشویق می‌کند؛ خاصه دیدگاه‌های آن گروه از متفکران که مطلق‌گرایی و برزم‌اندیشی و پیش‌داوری در خصوص امور را برنمی‌تابند و با خودکامگی و خودسری، با هر نام و نشان، پیکار می‌کنند. کارل رابموند پوپر و جوهر اندیشه‌های او که بر محوریت «نفی هرگونه به مرتبه‌ی خدایی رساندن آدمیان» است و در باب «برپایی بهشت روی زمین» به ما هشدار می‌دهد، در شمار چنین اندیشه‌ورزانی است.

پوپر با آنکه بر این باور است که تمام دانش و معرفت ما «حدمی» است و نمی‌توانیم مطمئن شویم مطلقاً درست و قابل اعتماد است، و در این مسیر فقط می‌توانیم بکوشیم اندکی به حقیقت نزدیک شویم، بر این نظر نیست که باید از استدلال مطلق و، همراه با آن، از یقین مطلق دست بشویم و از تلاش در طلب حقیقت دست برداریم، بلکه ما را به جست‌وجوی مدام حقیقت تشویق و ترغیب می‌کند. پوپر را شاید بتوان مصداق این سخن مولانا دانست که مفهوم حقیقت را چون آینه‌ای فرض می‌کند که از آسمان به زمین افتاد و شکست و صدها تکه شد و هر تکه از آن به دست انسانی افتاد و او را به این گمراهی کشاند که صاحب تمامی حقیقت است. این همان چیزی است که پوپر ما را از باور و اصرار به آن بر حذر می‌دارد.