

هنر شناخت مردم

چگونه می‌توان دیگران را سریع ارزیابی کرد
وبه زبان خودشان با آنان سخن گفت

پل دی. تیگر باربارا بارون تیکر

ترجمه محمد گذرآبادی



| هر شناخت مردم؛ چنگونه می‌توان دیگران را سریع از زبانش کرد و به زبان خودشان پایان سپهی بگفت

| پل. دی. نیگرو با باریکا بارون. نیگر

| مترجم: محمد گلزار آبادی

طراح جلد: حبیب ایلوون

چاپ بیست و سوم: ۱۴۰۱

تیراز: ۱۰۰۰ نسخه

چاپ: رسام

همه حقوق محفوظ است

تهران، خیابان ولی عصر، بالاتر از میناکار و نک، شماره ۲۲۶۲



mikhaham.com

سرشناسه: تایگر، پل دی. .Tieger, Paul D.

عنوان و نام پندیداور: هنر شناخت مردم: چیگونه می‌توان دیگران را ارزیابی کرد و به زبان خودشان با آنان سخن گفت /

پل دی. تایگر و باربارا باروزن - تایگر از ترجمه محمد گلزاری

مشخصات نشر: تهران: هرمس، ۱۹۷۱.

مشخصات ظاهری: ۳۰۴ ص

شابک: ۹۷۸-۹۶۲-۳۳۳-۵۵۷-۲

و ضعفیت فهرست نویس: فیبا

پادشاهیت: میوان اصلی: The art of speed reading people: how to size people up and speak:

موضوع: ارتباط بین اشخاص

موضوع: رفتارستجو

موضوع: شناخت شخصیتی: پل دی. تایگر

شناسه افزوده: گذرآبادی، محدث، ۱۳۷۰ - ، مترجم

رده پندی: کنگره: ۱۳۷۰۱۳۷۰۱۳۷۰۱۳۷۰

رده پندی: دیبوری: ۱۳۷۰۱۳۷۰۱۳۷۰

شماره کتابشناسی ملی: ۱۳۷۰۱۳۷۰۱۳۷۰

فهرست

بخش اول علت واقعی رفتار آدمها چیست؟

مقدمه

۱	آیا به این کتاب نیاز دارم؟ ... چه جزی از آن عاید می شود؟
۲	چگونه بیشترین بهره را از این کتاب ببریم
۳	جهنمهای اخلاقی شناخت سریع مردم
۴	پنهانهای مختلف این کتاب
۵	درباره تویستگان
۶	فصل اول: اصول تیپ شخصیتی
۷	تصویر عمومی: مروری کلی بر تیپ شخصیتی
۸	ویژگیهای تیپ خود را پیدا کند
۹	چهار بعد تیپ
۱۰	سوپ الیا: استفاده از حروف الفبا برای توصیف چیهای شخصیتی
۱۱	همکوشی: چه جزی تیپ شخصیتی را این حد قدر کنند می سازد
۱۲	فصل دوم: با خودت صادق باش
۱۳	گروههای مختلف خلق و خوا
۱۴	با این حساب، تیپ من کدام است؟
۱۵	فرآیند تحقیق و تأیید
۱۶	مرور شرح حال ها

بخش دوم

سیستم: یاد پرگیریم چگونه مردم را سریع بشناسیم

فصل سوم: ویژگیهای نسب به منزله کلید

درون گرا با بروند گرا!

حسی یا شهودی؟

منکر یا احساسی؟

قضاؤت گر یا دریافت گر؟

فصل چهارم: خلق و خو: طبایع چهارگانه بشر

ست گرایان

کلیدهای ست گرایی

هرم نسب شخصیت

تجربه گرایها

کلیدهای تجربه گرایی

مفهوم پردازها

کلیدهای مفهوم پردازی

آرمان گرایها

کلیدهای آرمان گرایی

تمرین مهارنی برای تشخیص انواع خلق و خو

فصل پنجم: چرا چیزی که می بینید... همچه از چیزی نیست که من فهمید

احساسات

احساسات برون فکری شده

کلیدهای کلی برای شناسایی احساس برون فکری شده

احساس درون فکری شده

کلیدهای کلی برای شناسایی احساس درون فکری شده

تمرین برای افزایش مهارت

فصل ششم: به کار گرفتن سیستم

۱. همیشه با چیزی متروع نشود که اطمینان بیشتری از آن دارید

۲. در قضاؤت عجله نکند

- ۱۹۷ ۲. حواستان به بیش‌داوری‌های خودتان باشد
و قنی رو در رو نیستید
- ۱۹۸ روبکردهای مختلف برای استفاده از مؤلفه‌های شناخت سریع آفراد
- ۲۲۲ فصل هشتم: ارتباط سریع با دیگران
- ۲۲۳ بازنوسی قانون طلایی

بخش سوم آشنایی با شائزههای تیپ شخصیت

- TOT فصل هشتم: آشنایی با ستگرهای: چهار تیپ حرف
نوصیه‌هایی در مورد ارتباط
- TOT چگونه یک بح‌میق را شناسایی کنیم
- TOT چگونه یک دح‌میق را شناسایی کنیم
- TOT چگونه یک بح‌ای را شناسایی کنیم
- TOT چگونه یک دح‌ای را شناسایی کنیم
- TFF فصل نهم: آشنایی با تجریده‌گرهای: چهار تیپ حرف
نوصیه‌هایی در مورد ارتباط
- TFF چگونه یک بح‌هز را شناسایی کنیم
- TFF چگونه یک دح‌هز را شناسایی کنیم
- TFF چگونه یک بح‌ار را شناسایی کنیم
- TFF چگونه یک دح‌ار را شناسایی کنیم
- TYY فصل دهم: آشنایی با مفهوم پردازهای: چهار تیپ شرم
نوصیه‌هایی برای ارتباط
- TYY چگونه یک بش‌میق را شناسایی کنیم
- TVA چگونه یک دش‌میق را شناسایی کنیم
- TA- چگونه یک بش‌هز را شناسایی کنیم
- TAF چگونه یک دش‌هز را شناسایی کنیم
- TAR فصل یازدهم: آشنایی با آرمان‌گرهای: چهار تیپ شرم
نوصیه‌های کلی برای ارتباط با آرمان‌گرهای