



گلزار

جستجوی گنجینه‌های حیرت‌انگیز و کشف دنیا آمیزی

جو آنا پستور
مارینا وظیفه خان

www.digitallibrary.com

سرشناسه: پلورود، جوانا، ۱۹۴۳ - Basford, Johanna
عنوان و نام پدیدآور: باغ اسرارآمیز جوانا پلورود مترجم ماریانا وظیفه دان
مشخصات نشر: تهران: دفتر آون، ۱۳۹۲
مشخصات ظاهری: ۱۰۲ ص. | ۲۵ × ۲۵ س.م
شابک: 978-608-118-197-0
وضعیت فهرست‌نویسی: آفیا
عنوان دیگر: جستجوی گنجینه‌ی مخوفی و کتاب رنگ‌آمیزی
موضوع: باغ‌ها در هنر - ترسیم و طراحی - کتاب‌های رنگ‌آمیزی
شناسه آژورد: وظیفه‌دان، ماریانا، مترجم
ردیف‌بندی تک‌نگار: ۱۳۹۲ ۵۲ ۲ ب ۱۴۶۰ / ND
ردیف‌بندی ده‌گانه: ۷۵۱/۲
کتابشناسی ملی: ۶۰۶۶۰۲

این کتاب ترجمه‌ای است از:

Secret Garden

باغ اسرارآمیز

An Inky Treasure Hunt and Colouring Book

by

Johanna Basford

Published in 2013 by Laurence King Publishing Ltd, London

مترجم: ماریانا وظیفه‌دان

ویراستار: شهلا اروزنگ

آماده‌سازی و اجرا: پژمان آروانش

امور گرافیکی: سوگل علمی

طراحی: شهاد درناهی

چاپ اول: بهار ۱۳۹۵

شابک: 978-608-118-197-0

شمار نسخه‌های این چاپ: ۱۰۰۰

تیمبرگرایی: زاویه نور

چاپ: کاغذ

صفحات: معین

حق چاپ برای نشر ذهن‌آویز محفوظ است

مرکز پیش: مؤسسه گسترش فرهنگ و مطالعات

تهران و دورنگار: ۷۷۲۵۲۱۰۵

آدرس اینترنتی: www.gbook.ir

قیمت: ۳۵۰۰۰ تومان

یونگ معتقد بود نقاشی مجالی برای بروز احساسات و افکار ناهشیار افراد است و آنها را از محور مرگ دور نموده، در مسیر تحقق خود قرار می‌دهد.

رنگها جایگاهی ویژه در زندگی انسان دارند. هر روز ما را احاطه می‌کنند و چنان با محیط اطراف ما عجین شده‌اند که تنها زمانی بی به وجودشان می‌بریم که بپیماییم خود را نشان دهند. برای مثال هنگام خرید لباس، انتخاب لوازم منزل، پرسه زنی در خیابان، هنگام تماشای گل‌های بهاری، رنگ درختان در پاییز و... ما هر کدام رنگهایی دلخواه داریم و همین‌طور رنگهایی که زیاد نمی‌پسندیم. مشخص است رنگ پیراهن، زیورآلات، لوازم منزل و اتومبیل‌مان را از رنگهای مورد علاقه‌مان انتخاب می‌کنیم. این موضوع نشانگر این است که هر رنگ احساسی خاص را در ما به وجود می‌آورد. رنگ نیرویی را در اختیار ما می‌گذارد که طبیعی و شفا بخش است. در ابتدا شاید این امر عادی به نظر برسد ولی واقعیت دارد. رنگ می‌تواند روح و روان انسان را شفا دهد و نشان‌آورنده آرزو باشد. البته در صورتی که یاد بگیریم دیدی آگاهانه نسبت به رنگها داشته باشیم و تاثیر آنها را درک کنیم. رنگ بیانگر و بازتاب احساسات ماست به همان اندازه هم نمادی معنی و ارتباطی محسوس با زندگی ما دارد. در کودکی ساعتها غرق نقاشی کردن می‌شدیم، دنیای اطراف را با رنگ می‌پریم و از رنگ کردن لذت می‌بردیم. نقاشی کردن در کودکی اولین تلاش ناخودآگاه ما برای استفاده از نیروی درمانی رنگها بوده است. رنگها بیانگر ناراحتی‌ها و شادایی‌های روحی و ذهنی ما هستند، حالتی که جرأت بیان آنها را به دیگران نداریم. رنگها به ما تعادل روحی می‌دهند. این چیزی جز سلامت روانی نیست.





تماس با هنر نقاشی و رنگ آمیزی می تواند ناراحتی های تشرذرا را از ما دور سازد. آرامش و آسودگی به وجود آورد. انسان هنگام آفرینش هنری، به گونه ای یکپارچگی حاصل از هماهنگی بین حساس و جسم دست یافته و با خاموش شدن گفتگوی ذهنی با تألمات روحی و درگیری فکری آرامش می رسد. تداوم این یکپارچگی و رهایی، توسط انجام دادن مداوم کارهای هنری، به تشکیل شخصیت بردبار، آرام و در عین حال پویا کمک می کند. نقاشی و رنگ آمیزی می تواند در بهبود ناهنجاری های روانی ناشی از صدمات روحی گذشته مفید واقع گردد. این موضوع در مورد زندانیان زاپنی در آمریکا که در جنگ جهانی دوم اسیر شده بودند و از آنان خواسته شده بود در مورد شکست های دوران اسارت شان بنویسند، به التیام روحی شان بسیار کمک کرد.

استفاده از این کتاب محقق وقت سنی ندارد و هدف از معرفی آن آشنایی با

کودک درون و رسیدن به آرامش روحی و روانی بیشتر می باشد.

نخستین چاپ
ماریانا وظیفه دان

آبان ۱۳۹۶