

## در آغوش نور «۶»

---

مسیری سریع برای رسیدن به بهشت  
سفری معلوی در عالم پس از مرگ...

---

بند داکتری

فرزیده مهدوی دامغانی

جایزه نیش المانی ترجمه مسلیجه ۲۰۰۳ از اینتالیا

نشان طلای افتخار ۲۰۰۳ از شهر راونا و ۲۰۰۴ از شهر فلورانس در اینتالیا

شهروند افتخاری راونا در سال ۲۰۰۵

نشان نیافت «کمن دانه» از اینتالیا در سال ۲۰۰۶

مترجم برگزیده جشنواره فارابی ۱۳۹۲

---



ذهن آویز

تهران، ۱۴۰۱

Dougherty, Ned

داگرتی، نِد، ۱۹۲۳ - م.  
در آغوش نور ۶: مسیری سریع برای رسیدن به بهشت، سفری معنوی در عالم پس  
از مرگ / نِد داگرتی، ترجمه فریده مهدوی دامغانی.  
تهران: ذهن آویز، ۱۴۰۱.  
۲۵۲ ص. ۱۲/۵۱ × ۲۱/۵ س.م.  
978-600-118-278-9

سرشناسه:

عنوان و نام پدیدآور:

مشخصات نشر:

مشخصات ظاهری:

شابک:

وضعیت فهرست‌نویسی:

یادداشت:

موضوع:

شماره افزود:

ردیف‌های کنگره:

ردیف‌های دیویی:

شماره کتابشناسی ملی:

فیا  
عنوان اصلی: **Fast lanes to heaven**

سرگذشتنامه - تجربه دم مرگ - خاطرات

مهدوی دامغانی، فریده، ۱۳۳۲ - مترجم.

۱۳۹۸ ت / ۱۰۲۵ BF

۱۳۳/۹۰۱۳

۵۵۱۷۲۲۷

Mahdavi Damghani, Farideh

این کتاب ترجمه‌ای است از:

**Fast Last Heaven**

در آغوش نور ۶

by

**Ned Dougherty**

Hampton Roads Publishing Company 2001

طرح جلد: سوگل علمی

مدیرپیش‌تولید: پژمان آرایش

چاپ قبلی، ششم نشر تیر - چاپ سوم نشر ذهن آویز تابستان ۱۴۰۱

شمار نسخه‌های این چاپ: ۵۰۰

حق چاپ برای نشر ذهن آویز محفوظ است

با همکاری نشر تیر



لیتوگرافی: زاویه نور / چاپ: کاج / صحافی: نگار نقش

مدیر تولید: عماد درنابین

مرکز پخش: مؤسسه گسترش فرهنگ و مطالعات

تلفن و دورنگار: ۷۷۳۵۴۱۰۵

آدرس اینترنتی: [zehnavizpub.ir](http://zehnavizpub.ir)

اینستاگرام: [zehn\\_avizz\\_pub](https://www.instagram.com/zehn_avizz_pub)

قیمت: ۱۳۸۰۰۰ تومان

## پیشگفتار

آن هُنَا بسین

ویننام جنوبی

۳۱ مه ۱۹۶۹

شایع است که بگوییم ساعت مرگ را نمی‌توان از پیش، پیشگویی نمود، اما آن هنگام که این مطلب را بر زبان می‌آوریم، این ساعت بخصوص را در نقطه‌ای نامعلوم در زمان، در آینده‌ای نامشخص و مهم در نظر می‌گیریم. هرگز به ذهن مان نمی‌رسد بدین بیندیشیم که شاید می‌تواند با همان روزی که از هم اینک آغاز کرده‌ایم، رابطه‌ای نزدیک داشته باشد. یا آن‌که مرگ، درست در همان روز، در هنگام عصر روی خواهد داد...

چنین بعد از ظهری که ماهیتی این چنین دقیق و مشخص و معلوم دارد و از هم اینک، ساعات آن را با انواع وقایع گوناگون، آکنده و اشغال کرده‌ایم!

فرسل پروست