

## Factfulness

# واقعیت

ده دلیل اینکه چرا درباره جهان اشتباه فکر می‌کنیم  
و چرا رویدادهای جهان از آنچه به نظر می‌رسند، بهترند

هانس رزلینگ

اولا رزلینگ و آنا رزلینگ رونلاند

مترجم: بهار رحمتی

نشر نوین

سرشناسه	: رزلینگ، هانس - Rosling, Hans
عنوان و نام پدیدآور	: واقعیت؛ ده دلیل اینکه چرا درباره جهان اشتباه فکر می‌کنیم و... / هانس رزلینگ؛ ترجمه بهار رحمتی، ویراستار: امین یزدانی، محدثه گودرزنیآ.
مشخصات نشر	: تهران، نوین توسعه، ۱۳۹۷.
مشخصات ظاهری	: ۳۲۰ صفحه.
شابک	: ۹۷۸-۶۰۰-۸۷۳۸-۵۳-۴
فهرست‌نویسی	: فیبا
یادداشت	: Factfulness; 2018: عنوان اصلی
موضوع	: مدیریت زندگی و کار
رده‌بندی کنگره	: پ ۱۳۹۷ و ۲/۸۷ / RA ۷۸۵
رده‌بندی دیویی	: ۱۵۵/۹۰۴۲
شماره کتابشناسی ملی	: ۵۲۸۲۸۱۸



عنوان:	<b>واقعیت</b>
مؤلف:	هانس رزلینگ، اولا رزلینگ، آنا رزلینگ رونلاند
مترجم:	بهار رحمتی
ویراستار:	امین یزدانی، محدثه گودرزنیآ
زمان و نوبت چاپ:	۱۴۰۰ پانزدهم، ۲۰۰۰ جلد
ناشر:	نشر نوین توسعه
شابک:	۹۷۸-۶۰۰-۸۷۳۸-۵۳-۴
قیمت:	۵۹،۰۰۰ تومان

کلیه حقوق کتاب برای ناشر محفوظ است.

## فهرست

۱۱	.....	مقدمه
۳۱	.....	فصل اول: غریزه شکاف
۶۳	.....	فصل دوم: غریزه منفی‌گرا
۹۵	.....	فصل سوم: غریزه پیروی از خط مستقیم
۱۲۳	.....	فصل چهارم: غریزه ترس
۱۴۹	.....	فصل پنجم: غریزه اندازه
۱۷۱	.....	فصل ششم: غریزه کلی‌گرا
۱۹۵	.....	فصل هفتم: غریزه سرنوشت
۲۱۵	.....	فصل هشتم: غریزه نگرش تک بعدی
۲۳۵	.....	فصل نهم: غریزه سرزنش
۲۵۷	.....	فصل دهم: غریزه فوریت
۲۷۹	.....	فصل یازدهم: واقعیت در عمل
۲۹۵	.....	داستان نوشتن کتاب
۲۹۸	.....	پیوست
۳۱۳	.....	زندگی‌نامه نویسندگان
۳۱۷	.....	یاتویس‌ها

## یادداشت نویسنده

این کتاب همانند جلسات ارائه در کنفرانس TED و سخنرانی‌هایم طی ده سال گذشته در سراسر جهان، حاصل کار سه نفر است. اگرچه معمولاً من دیده می‌شوم، روی سکو می‌ایستم و سخنرانی می‌کنم، تشویق و تمجید می‌شوم، اما تمام مطالبی که در سخنرانی‌هایم می‌شنوید و تمام مطالبی که در این کتاب می‌خوانید، حاصل ۱۸ سال همکاری نزدیک من با پسرم اولاد و عروسم آناست.

در سال ۲۰۰۵، بنیاد گپ ماینر با هدف مبارزه با ناآگاهی مغرب جهانی تأسیس شد. به‌عنوان یک دکتر، محقق و سخنران، انرژی، کنجکاوی و یک عمر تجربه‌ام را صرف سلامت جهانی کردم. آناد و اولاد مسئول تحلیل داده، اختراع توضیحات بصری، داستان‌های اطلاعاتی و طراحی ارائه‌ها بودند. اینده آن‌ها بود که مدام ناآگاهی را اندازه‌گیری و چارت‌های حبابی انیمیشنی برای آن‌ها را طراحی و برنامه‌ریزی کنند. دایر استریت<sup>۱</sup>، روشی که با استفاده از عکس‌ها به‌عنوان داده برای توضیح جهان استفاده می‌شود، ذهنیت کودکی آناد بود. در حالی که من از ناآگاهی مردم درباره جهان عصبانی‌تر از همیشه می‌شدم، اولاد و آناد تحلیل‌ها را انجام می‌دادند و ایده فروتنانه و آرامش‌بخش واقعیت را به تصویر می‌کشیدند. ما همراه با یکدیگر ابزارهای تمرینی فکری‌ای را که در کتاب عرضه می‌شود، تعریف کردیم.

آنچه می‌خوانید کاری از یک «نابغه تنها» نبوده، بلکه نتیجه گفت‌وگوهای پایدار، مشاجره‌های بسیار و همکاری سه نفر با توانایی‌ها، آگاهی و دیدگاه‌های متفاوت است. این شیوه کاری غیرمعارف و اغلب خشن اما عمیقاً سازنده، منجر به شیوه

<sup>۱</sup> Dollar Street

نمایش جهان و نحوه تفکر در مورد آن شده است، که من هرگز نمی‌توانستم بخت‌هایی به وجود بیاورم.

mikhanam.com