

نوردھی

دیوید پریریل

مترجم

احسان قاسمی فرد



مردمانه

پرکله انوید :

Prakel, David

مفاهیم و مبانی عکاسی (نوردهم): انوید پرکله انصان قنبرو فرید.

تهران: کتاب پرگار، ۱۳۹۵

۱۷۴ ص. - تصویر از کتاب

978-600-97884-2-0

فایا

عنوان اصلی: Basics photography 07 exposure

بیب ایلمر: زمان تصویر، ۱۳۹۵

عکاسی - روشهای و نورپردازی

Photography -- Lighting

قنبرو فرید انصان، ۱۳۵۹ - مترجم

الف ۱۳۹۵ / م ۲۴۷ / TR51۰

۷۷۸۷

۳۵۲۱۱۸۳

عنوان و نام پدیدآور

مشخصات نشر

مشخصات ظاهری

شابک

وضعیت فهرست نویسی

یادداشت

یادداشت

موضوع

موضوع

شماره افزوده

رده بندی کنگره

رده بندی نویسی

شماره کتابشناسی ملی

کتاب برگزیده



نورانی

مبانی و مفاهیم مکانسی

موسسه پرگل

احسان قنبری فرد

کتاب: کتاب برگزیده

شمارگان: ۱۰۰۰ نسخه

صفحه‌آرایی: کتاب برگزیده

مدیر تولید: آرش کمالی

طراحی جلد: همام جابریها

نوبت چاپ: اول / زمستان ۹۵

شابک: 978-600-97084-2-0

تمامی حقوق این اثر متعلق به کتاب برگزیده می‌باشد.

۶۲	فیلمتران دی	۱۰	معرفی
۶۴	انواع شاترها	۱۲	نظریات پایه
۶۷	شاتر پردهای و تأثیر آن بر تصویر	۱۴	کیفیت نور
۶۸	شاتر پرتزای و تأثیر آن در تصویر	۱۶	جهت تابش نور
۷۰	استفاده خلاقانه از سرعت شاتر - حرکت	۱۸	رنگ نور و تراز سفیدی
۷۲	استفاده خلاقانه از سرعت شاتر - منجمد کردن	۲۲	نوردهی خوب چیست؟
۷۴	گشادگی دیافراگم و عمق میدان	۲۴	هیستوگرام
۷۶	اعداد F	۲۶	کنترل
۷۸	گشادگی دیافراگم	۲۸	پله های نوردهی
۷۹	گشادگی	۳۰	دوخطیگی
۸۰	عمق میدان چیست؟	۳۲	قدر نوردهی
۸۲	عمق میدان و گشادگی	۳۶	دامنه روشنایی موضوع
۸۴	فوکوس فرگونی (هایپر فوکال)	۳۸	پهنه نوردهی و دامنه پویایی
۸۶	استفاده خلاقانه	۴۰	بیش نوردهی یا کم نوردهی
۹۰	نورسنجی دستی	۴۲	کم نوردهی
۹۲	انواع نورسنجی	۴۴	روش های اصلاح کم نوردهی اتفاقی در مرحله ویرایش
۹۴	نورسنج بازتابی و نورسنج تابشی	۴۶	تسطیح نونها
۹۶	چرا نورسنج های بازتابی ممکن است شمارا ناامید کنند	۴۸	روشن مایه و تیره مایه
۹۸	کارت خاکستری	۵۰	سرعت و حساسیت
۱۰۰	نورسنج های دوربین	۵۳	ضرب نوردهی
۱۰۳	الگوهای حساسیت	۵۵	کالیبره کردن ضرب نوردهی دیجیتال
۱۰۴	نورسنج های دوربین و حالت های نورسنجی	۵۶	فیلمتها
۱۰۶	نورسنج تابشی و بازتابی	۵۸	سرعت شاتر و زمان
۱۰۸	جبران قدر نوردهی	۶۰	حرکت و زمان

۱۵۴	تراز سفیدی	۱۱۰	رنگ در مقابل تون
۱۵۶	آب و هوای رستگاری	۱۱۲	نورسنج‌های دیگر
۱۵۸	فلاش	۱۱۴	نورسنج نقطه‌ای
۱۶۲	موارد خاص	۱۱۶	نورسنج نقطه‌ای - تون خاکستری
۱۶۳	کلوزآپ	۱۱۸	اندازه‌گیری دمای رنگ
۱۶۷	فروسرخ	۱۲۱	روش‌های جایگزین نوردهی
۱۷۰	شاتر باز	۱۲۲	چرا در فنوشاپ اصلاح نکنیم؟
۱۷۱	نوردهی‌های چندگانه	۱۲۴	دائمه پویایی
۱۷۳	نور بسیار کم و نور بسیار زیاد	۱۲۶	فیلترهای تدریجی آن دی
۱۷۵	جمع‌بندی	۱۲۸	فایل‌های RAW
		۱۳۰	دائمه پویایی
		۱۳۲	دائمه پویایی بالا
		۱۳۴	تکنیک HDR
		۱۳۶	تون شیتگ
		۱۳۸	زون سیستم
		۱۳۸	زون سیستم برای دیجیتال
		۱۴۰	زون سیستم برای فیلم
		۱۴۲	افزایش و کاهش درجه حساسیت فیلم
		۱۴۴	کنترل موضعی نوردهی
		۱۴۶	کنترل نوردهی موضعی - دیجیتال
		۱۴۸	موارد خاص
		۱۵۰	نوردهی فنی در مقابل نوردهی ذهنی
		۱۵۲	پس‌زمینه روشن و نور زهوار
		۱۵۲	نورپردازی زهوار