

کتاب کوچک ۵۳

پریش
[نمایشنامه]

وودی آلن
برگردان شهرام زرگر



آلن، وودی، ۱۹۲۵ - م Allen, Woody

پرسش / نوشته‌ی وودی آلن؛ برگردان شهرام زرگر.

تهران: نیلا، ۱۳۹۱.

۱۶ ص - [قلمرو هنر ۲۴۷] کتاب کوچک ۵۲؛ زیر نظر حمید امجد]

ISBN: 978-600-122-055-3

فهرست نویسی بر اساس اطلاعات فیبا.

عنوان اصلی: The Query

نمایشنامه‌ی امریکایی - قرن ۲۰ م.

زرگر، شهرام، ۱۳۴۴، مترجم

۱۳۸۹ ۴ پ ۳۵۵۱/ل۹ PS

۸۱۲/۵۴

کتابخانه‌ی ملی ایران ۲۱۰۱۶۱۶



انتشارات نیا

قلمرو هنر [۲۲۷]

زیر نظر حمید امجد

پرسش

وودی آلن

برگردان شهرام زرگر

با سپاس از همکاری محمد چرم‌شیر، حسین رحیم‌پور، پوریا بوسقی، رضا طروفی

طراح شکل مجموعه: امیر آتابی

طراح جلد: ژیللا اسماعیلیان

چاپ یکم: اسفند ۱۳۹۱

شمارگان: ۲۲۰۰ نسخه

چاپ: شرکت چاپ مصور

تهران: سیروس

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۱۲۲-۰۵۵-۵

ISBN: 978-600-122-055-5

هرگونه نقل و استفاده و اجرا از این نمایشنامه بسته به اجازه‌ی کتبی مترجم و ناشر است.

www.niapub.com

info@niapub.com

تهران - صندوق پستی ۱۹۵۸۵/۷۵۵ تلفن ۶۶۷۳۴۲۹۸

قیمت ۸۰۰۰ ریال

وودی آلن، متولد ۱۹۳۵ در نیویورک، کارگردان، فیلمنامه‌نویس، بازیگر، شوخی‌پرداز و نویسنده‌ی آمریکایی است که دستمایه‌ی بیش‌تر آثارش را از پس‌زمینه‌ی یهودی خود و روشنفکری طبقه‌ی متوسط گرفته است. کارش را با شوخی‌نویسی برای تلویزیون آغاز کرد؛ و در دهه‌ی ۱۹۶۰ پس از چند شکست حرفه‌ای به اجرای کمدی‌های تک‌نفره روی آورد. نخستین نمایشنامه‌اش، که در ۱۹۶۶ در برادوی به صحنه رفت، از این آب قنوشید نام داشت.

کمدی‌هایش مایه‌هایی فلسفی و روان‌شناختی دارند و اغلب بر مسائلی زنان متمرکزند؛ از ارجاعاتی به مضامین و شخصیت‌های تاریخی، ادبیات کلاسیک و تاریخ سینما انباشته‌اند؛ و گاه تا مرز روایتی ابزورد پیش می‌روند. از آثار نوشتاری‌اش می‌توان به تسویه‌حساب، بی‌بال‌و‌پر، آشوب محض، افسانه‌ی دیوانه، مرگ (نمایشنامه در یک پرده)، و خدا (نمایشنامه در یک پرده) اشاره کرد.

اولین فیلمنامه‌اش را با عنوان تازه چه خبر پوسی‌کت؟ (۱۹۶۵) نوشت و در فیلم آن هم نقشی ایفا کرد؛ همچنان‌که در نسخه‌ی سینمایی نمایشنامه‌اش به‌نام دوباره بزن سام (۱۹۷۲) به‌کارگردانی هربرت راس بازی کرد.