

هنر مشاوره

چگونه به سلامت روان خود و دیگران کمک کنیم؟

رولومی

مترجم: مهشید یاسایی



سرشناسه: می، رولو، ۹۰۹۱-۹۰۹۱-۴۹۹۱م.

May, Rollo

عنوان و نام پدیدآور: هنر مشاوره چگونه به سلامت خود و دیگران کمک کنیم / رولو می، مهشید باسایی

مشخصات نشر: تهران: دانژه، ۱۳۹۹

مشخصات ظاهری: ۱۶۸ ص.، ۱۴/۵ × ۲۱/۵ س.م.

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۲۵۰-۲۷۳-۶

وضعیت فهرست نویسی: فیا

یادداشت: The art of counseling-how to gain and give mental health

موضوع: مشاوره

شماره افزوده: باسایی، مهشید، ۱۳۳۳ - مترجم

رده بندی کنگره: BF۶۳۷

رده بندی دیویی: ۱۵۸۳

شماره کتابشناسی ملی: ۷۴۴۶۲۴۹

عنوان: هنر مشاوره

نویسنده: رولو می

مترجم: مهشید باسایی

مدیر تولید: داریوش سارنگی

صفحه آرا: علیرضا سلیمی

ناشر: دانژه

لیتوگراف: بیابان و معانی: شریف

شمارهگان: ۵۵۰ نسخه / قطع: رقعی

تولید: چاپ: اول - ۱۴۰۰

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۲۵۰-۲۷۳-۶

این اثر مشمول قانون حمایت از مؤلفان و مصنفان و هنرمندان مصوب ۱۳۴۸ است. هر کس تعارض با قسمتی از این اثر را بدون اجازه ناشر (ناشر) بشرح یا عرضه کند، مورد پیگرد قانونی قرار خواهد گرفت.

تهران: خیابان استاد مطهری، خیابان سلیمان خاطر، کوچه اسلامی، شماره ۴/۲

تلفن: ۸۸۸۱۶۱۴۸ - ۸۸۸۱۶۵۴۳ کدپستی: ۱۵۷۸۶۳۵۸۳۱

تلفن دفتر توزیع و پخش دانژه: ۶۶۴۶۲۰۶۱ و ۶۶۴۶۳۶۷۵

www.danjehpub.com info@danjehpub.com

danjehpub

فهرست مطالب

۶	مقدمه
	بخش یک
	فصل اول
۱	منشأ مشکلات شخصیتی
	فصل دوم
۲۷	تصویری از شخصیت
	فصل سوم
۵۳	مدلی - کلید فرایند مشاوره
	بخش دوم
۷۱	گام‌های عملی
	فصل چهارم
۷۳	شناخت شخصیت
	فصل پنجم
۸۷	برنامه‌ریزی برای مشاوره
	فصل ششم
۹۳	خودآشنایی و تفسیر
	فصل هفتم
۱۰۹	دگرگونی شخصیت
	بخش سوم
۱۲۱	ملاحظات نهایی
	فصل هشتم
۱۲۳	شخصیت مشاور خوب چه ویژگی‌هایی دارد؟
	فصل نهم
۱۳۳	اصول اخلاقی و مشاوره
۱۴۷	یادداشت‌ها
۱۶۷	موضوع‌نما
۱۷۱	نام‌نما

در سال‌های اخیر رشته مشاوره اهمیت بسیار زیادی یافته است. استاد دانشگاهی را در نظر بگیرید که با دانشجوی باهوش و با استعدادی سروکار پیدا می‌کند یا با دانشجویی که اولی مواجه می‌شود که احساس حقارت می‌کند. هر کس خواه در مقام دوست یا کسی که شغلی غیر از مشاوره دارد، گاهی احساس می‌کند که خوانمانا خواه باید به طرفیال خود کمک کند. در هر رابطه صمیمانه‌ای ممکن است در نقش راهنما و مشاور ظاهر شویم و شاید در روز بارها ناچار باشیم این نقش را ایفا کنیم.

مشاوره هنر است. اما هنری که حتی پیش از نقاشی یا موسیقی قابل پیشرفت و تغییر است. زیرا مشاور مستقیماً با انسان سروکار دارد. در این کتاب در میان پیشگامان این حوزه شناخت شخصیت از دیدگاه‌های جدیدی بررسی می‌شود. از جمله از دیدگاه یونگ، اتو رنک، کانکل و به‌خصوص این بحث را مدیون دانش صادقانه آلفرد آدلر می‌دانم که من افتخار همکاری و تحقیق و تبادل نظر با او را داشته‌ام. در مشاوره فرد از روش‌های روان درمانگران استفاده نمی‌کند. ولی می‌تواند از دانش آنان در زمینه شناخت انسان کمک بگیرد. امیدوارم این کتاب بتواند به خواننده علاوه بر آموزش روش‌های مشاوره کمک کند تا شخصیت خود را نیز بهتر بشناسد. به‌خصوص بخش‌های اول و سوم در جهت یاری به مخاطب است تا بتواند شخصیت خود را برای کاری خلاقانه و شادی‌آور آماده کند. از آن‌جا که حوزه مشاوره جدید است. نتیجه‌گیری‌های ما باید پیش‌بینانه باشد و آن زمانی را در نظر گیرد که از طریق دانش و تجربه بتوان از روان‌درمانی برای کارهای آموزشی بیشترین بهره را برد. دکتر هاری یون در آماده کردن کتاب سهم به‌سزایی داشت. از پروفیسور پل تیلیچ قدردانی عمیق می‌کنم که آموزش‌های جامع و بیش‌های عمیق او درباره ماهیت انسان سبب شد من در این زمینه به درک عمیق‌تر دست یابم. دکتر ژین هنری، پیت لی، ون دوسن، دکتر ویکتور اوبنهاوس، دکتر دیوید رابرتز و دکتر مک لائیک این دست‌نوشته را خواندند و پیشنهادهای ارزنده‌ای ارائه کردند.