

سرشناسه: شیل، هارک.

عنوان و نام پدیدآور: برش‌های کوتاه؛ نئورئالیسم ایتالیا، بازسازی سینمایی شهر / مارک شیل؛ سعید ملکیان (مترجم).

مشخصات نشر: تهران: انتشارات یکشنبه، ۱۴۰۲.

شابک افزوده: ملکیان، سعید - ۱۴۵۷، مترجم.

مشخصات ظاهری: ۱۴۷ ص؛ ۱۴/۵-۱۲/۵ س. م.

عنوان اصلی: Italian Neorealism: Rebuilding the Cinematic City (Short Cuts)

موضوع: سینما، ایتالیا / Motion pictures - Italy

واقع‌گرایی در سینما / Realism in motion pictures

رده‌بندی کنگره: ۵/ ۱۹۹۳ PN

رده‌بندی دیویی: ۱۲۵-۲۳۰۲۹۱

شماره کتابشناسی ملی: ۲-۷۲۲۷۲

○○○

فنیای سینمای نشر یکشنبه

○○○

مارک شیل

برش‌های کوتاه؛ نئورئالیسم ایتالیا، بازسازی سینمایی شهر

سعید ملکیان

○○○

طراح ویراستار: آرش تهای

تصویرسازی روی جلد: میترا احمدی

○○○

صفحه‌آرا و ویراستار: کوروش شایق

امور چاپ: هنگام

تیراژ: ۱۳۰ نسخه

نوبت چاپ: اول - ۱۴۰۲

قیمت: ۱۱۵۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۹۸۲۰۷۱۵

○○○



© حق انتشار برای انتشارات یکشنبه محفوظ است.

تکثیر، انتشار، بازنویسی و ترجمه‌ی این اثر یا قسمتی از آن به هر شیوه ممنوع است.

پیش‌گفتار

در تحقیق و نگارش این کتاب من از دانش و مشاوره‌ی جفری نوول - اسمیت از دانشگاه کویین مری لندن و کریس واگستاف از دانشکده‌ی مطالعات بهره‌ی فراوان بردم. هر دو ایشان نسخه‌های دست‌نویس را خواندند و هوشمندانه و نکته‌سنجانه پاسخ دادند و نقدهای مثبت ایشان به من اجازه داد تا مباحث و توضیحاتم را تنظیم کنم. در مرحله‌ی پیش‌نویس توماس هاینز، از مدرسه‌ی معماری دانشگاه کالیفرنیا در لوس‌آنجلس، دانش و مهارتش را در مطالعه و بررسی بخش‌های مربوط به شهر و معماری ایتالیایی به کار گرفت. نیکولاس وانکینز، از دانشگاه لستر، لندیسه‌هایش، و با محبت بسیار، کمی نسخه‌ی دست‌نویس آخرین یادداشت‌هایش درباره‌ی فاشیسم و بناهای یادبود را در اختیارم گذاشت. به علاوه، از لارا مالوی، از کالج بیرکبک به خاطر مناظره‌اش در زمینه‌ی زمان‌بندی و روسلینی و همین‌طور از پتر وولن، از یوسی‌ال‌ای، در مورد آنتونیونی بسیار سپاسگزارم. از وینست گوبچینو و آندره گوتتر از انستیتوی ملی تاریخ هنر پاریس، رینولد ویه‌هوفن، از دانشگاه مارتین لوتر و هال ویتبرگ که از من دعوت کردند تا مقاله‌ای را که با موضوع شهر در روند کاری آنتونیونی مشغول نوشتنش بودم به ایشان بدهم. از یولیا آلون از نشر وال‌فلور که ویراستار فهمیم متخصصی در شکل‌گیری این پروژه بود، از یلرم، دایارمید شیل که در این مسیر آزاد و حمایت‌هایش را همه کرد. از آلیس موهان، منسوق من، که بارها پشتیبان من شد و در گردش‌های خاطره‌انگیز رم همراهی‌ام کرد.

یادداشت نویسنده: عناوین فیلم‌ها در مواردی که نسخه‌ی بازرشی از آن‌ها به زبان انگلیسی اکران شده به زبان انگلیسی نیز آمده و عناوین انگلیسی از بهترین ویراست دانش‌نامه‌ی فیلم برداشته شده است. در اولین اشاره به نام فیلم‌ها در متن، در داخل پرانتز، به عنوان اصلی تمامی این فیلم‌ها اشاره شده است. در باقی موارد نام فیلم‌ها فقط با عنوان اصلی آمده است.

مارک شیل

کالج کبک، دانشگاه لندن

ژانویه ۲۰۰۶