

چگونه

فروید

بخوانیم

جاش گوئن ویراستار مجموعه: سایمون کریچلی

ترجمه: صالح نجفی



mikhanam.com



میراث و توارث در اسلام
نویسنده: دکتر محمد باقر
موضوع: فقه اسلامی
تعداد صفحات: ۳۲۰
قیمت: ۱۰۰۰۰ تومان

این کتاب در ۱۰ جلد در دسترس است. برای خرید و اطلاعات بیشتر به آدرس زیر مراجعه کنید.
آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، پلاک ۱۰۰، طبقه ۱۰، دفتر انتشارات
تلفن: ۰۲۱-۸۸۸۸۸۸۸۸
وبسایت: www.mikhanam.com

سروش‌نامه: کوهن، جاش، ۱۹۷۰ - ج. Cohen, Josh • عنوان و نام پدیدآور: چگونه فروید بخوانیم/ جاش کوهن
 ترجمه‌ی صالح نجفی ویراستار علیرضا خانی • مشخصات نشر: تهران، نشر نی، ۱۳۹۵ • نوبت چاپ: چاپ ششم، ۱۳۹۸
 • مشخصات نشری: ۱۸۲ ص، نمودار، • وضعیت فهرست‌نویسی: فیبا • شابک: 978-964-185-505-7
 • یادداشت: عنوان اصلی، How to Read Freud, 2005 • یادداشت: چاپ قبلی: رخداد نو، ۱۳۹۲ (۱۷۲ ص)
 • موضوع: فروید، زیگموند، ۱۸۵۶-۱۹۳۹، م. Freud, Sigmund، روانکاری، Psychoanalysis • شناسه افزوده: نجفی،
 صالح، ۱۳۵۲ - مترجم، • رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۵ ج ۸ / ک ۹ / ۱۷۲:BF • رده‌بندی دیویی: ۹۲-۱۹۵۲/۱۵۰
 • شماره کتابشناسی ملی: ۲۵۲۵۵۲۸

قیمت: ۲۶۰۰۰ تومان



نشرنی

چگونه فروید بخوانیم

جاش کوهن

مترجم: صالح نجفی

ویراستار: علیرضا خانی نشرنی

صفحه‌آرایی: الهه خلیلیان

چاپ و صحافی: پردیس نشر

چاپ ششم: تهران، ۱۳۹۸، ۲۷۰ صفحه

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۱۸۵-۵۰۵-۷

نشانی: تهران، خیابان دکتر قاضی، خیابان رهی معیری، تقاطع خیابان فکوری، شماره ۲۰

کد پستی: ۱۴۱۳۷۱۳۷۱، تلفن دفتر نشر: ۸۸-۲۱۲۱۲، تلفن واحد فروش: ۸۸-۰۰۲۶۵۸-۹، شماره: ۸۹۷۸۲۳۴۴

www.nashreeney.com • email: info@nashreeney.com • nashreeney

© تمامی حقوق این اثر برای نشرنی محفوظ است. هرگونه استفاده تجاری از این اثر یا تکثیر آن کلاً و جزئاً، به هر صورت (چاپ، فتوکپی، صوت، تصویر و انتشار الکترونیکی) بدون اجازه مکتوب، نشر ممنوع است.

فهرست مطالب

| | |
|-----|---|
| ۹ | پیشگفتار و برآستار مجموعه: چگونه بخوانیم را چگونه باید خوانند |
| ۱۱ | مقدمه |
| ۲۳ | یادداشتی انتقادی درباره آرای زیگموند فروید |
| ۲۹ | ۱. مبادی هیستریایی |
| ۴۱ | ۲. ناخودآگاه |
| ۵۵ | ۳. ظرافت و ذکاوت ناخودآگاه — خواب‌ها و رؤیاها |
| ۷۱ | ۴. ناخودآگاه در قالب کمدی |
| ۸۵ | ۵. نه |
| ۹۹ | ۶. غریب مضاعف |
| ۱۱۳ | ۷. ابژه‌ی مبهم میل |
| ۱۲۹ | ۸. ابژه‌ی مبهم‌تر میل |
| ۱۴۳ | ۹. مبهم‌ترین ابژه‌ی میل |
| ۱۵۷ | ۱۰. مُنْتَهای مازوخیستی |
| ۱۷۱ | یادداشت‌ها |
| ۱۷۳ | گاه‌شمار زندگی فروید |
| ۱۷۷ | چند پیشنهاد برای مطالعه‌ی بیشتر |
| ۱۸۱ | نمایه |

پیشگفتار ویراستار مجموعه

چگونه بخوانیم را چگونه باید خواند؟

این مجموعه بر پایه‌ی فکری بسیار ساده اما تازه استوار است. پیش‌تر کتاب‌هایی که برای آشنایی مبتدیان با متفکران و نویسندگان بزرگ منتشر می‌شوند یا زندگی‌نامه‌هایی سررشته‌زده ارائه می‌کنند یا خلاصه‌هایی فشرده از نوشته‌های عمده‌ی ایشان، یا شاید هر دوی این‌ها. چگونه بخوانیم بالعکس، خواننده را همراه با راهنمایی‌های نویسنده‌ی کارشناس رودرروی خود نوشته‌ها می‌گذارد. نقطه‌ی آغاز این کتاب‌ها این فکر است که برای نزدیک شدن به آنچه مدنظر یک نویسنده است، باید به کلمه‌هایی نزدیک شوید که او در عمل به کار بسته است و باید بیاموزید که آن کلمه‌ها را چگونه بخوانید.

هر کتاب این مجموعه به نحوی به خواندن نوشته‌های یک متفکر در محضر اسنادی کار آشنا می‌ماند. هر نویسنده حدوداً ۱۰ قطعه‌ی کوتاه از کارهای متفکری را برمی‌گزیند سپس موبه‌مو آن را حل‌جلی می‌کند تا اندیشه‌های محوری‌شان را باز نماید و بدین وسیله درهای ورود به کل یک جهان فکری را به روی خواننده بگشاید. این قطعه‌های برگزیده گاهی برحسب ترتیب زمانی‌شان آمده‌اند تا شمه‌ای از روند رشد و شکوفایی متفکر در بستر زمان به خواننده انتقال یابد؛

البته گاهی هم این ترتیب زمانی رعایت نشده است. کتاب‌ها فقط کسکول‌هایی حاوی مشهورترین بندهای آثار یک متفکر یا «بزرگ‌ترین موفقیت‌های» او نیستند بلکه مجموعه‌ای از سرسخ‌ها یا کلیدهایی را به خوانندگان ارائه می‌دهند تا بتوانند خود ادامه‌ی راه را پیمایند و کشف‌های تازه کنند. افزون‌بر متن‌ها و تفسیرها، هر کتاب گاه‌شمار مختصری از زندگی‌نامه‌ی متفکر به دست می‌دهد و پیشنهادهایی برای مطالعه‌ی بیشتر، منابع اینترنتی و نظایر این‌ها. کتاب‌های مجموعه‌ی چگونه بخوانیم ادعا نمی‌کنند که تمام آن‌چه را می‌خواهید یا لازم دارید درباره‌ی فروید، نیچه و داروین یا راستش شکسپیر و مارکی دو ساد بدانید به شما خواهند گفت ولی بی‌شک بهترین نقطه‌ی شروع را برای کندوکاوهای آینده در آثار ایشان به شما نشان می‌دهند.

برخلاف روایت‌های دست‌دوم موجود در ذهن‌های بزرگی که چشم‌انداز فکری، فرهنگی، دینی، سیاسی و علمی ما را شکل داده‌اند، چگونه بخوانیم مجموعه‌ی نشاط‌آفرینی از مواجهه‌هایی دست‌اول و بی‌واسطه با آن ذهن‌های بزرگ را پیش می‌نهد. امید داریم که این کتاب‌ها، به‌نوبت، به شما درس دهند، سر شوق‌تان آورند، ترس‌تان را بریزند، به شما جسارت دهند و لذت‌تان بخشند.

سایمون کرپچلی

مدرسه‌ی جدید مطالعات اجتماعی، نیویورک