

۲۱۳ ۲۴۹۰۰



زنگ آمنیز با خط و نقاشی
کارگاه
khalam.com

تسکین جان با کلام و لانا و سیری در آسمان خط و نقاشی

خطاط :

استاد مجتبی فائزی راد

سرشناسه
هوان و نام پندارو
منجعات تدریس
منجعات ظاهري
شناک

وسيت هرست تورس
پارادايت
مدونه
مدونه
مدونه
مدونه
روز بندی، لگزرو
روز بندی تورس
شماره کتابخانه ملی

ظاهري راه مخصوص
ساكن جلن : راه آبريز با خط و نقاشي اهتمامی
آهوار سازمان ۱۷۹۴
۱۰۰ ص
۳۷۸۶۰۰-۱۱۷-۰۷۷-۲

منجعات از اهل خالد الدین محمد پاپی (مولانا)
کتابهای رنگآمیزی، ارزشی و اسباب
Coloring books - Relaxation
فلایر روانی --- کنول --- سفال گواهان
Stress management--- Miscellanea
NC۰۵۰۸/۱۳۹۱
۱۷۱-۳۲
۷۷۷۷۷۷۷



النشرات سازمان

هیلان فردوسی - خیابان موسوی (فرصت) - ساختمان ۴۷، طبقه: ۴۴ - ۸۸۳۱۹۵۵۵ - ۸۸۸۳۷-۰۴

رنگآمیزی اهتمامی و نقاشی

ساكن جلن

خطاب: مخصوص ظاهري راه

گرافیست و دیزاینری: مجموعه میرزا نی
آهوار سازمان

۸۸۳۱۹۵۵۵ - ۸۸۳۷۸۷۷۱

نوبت جایه: اول - تایستان ۱۳۹۹

تیراز: ۱۷۰۰ تاریخ

قیمت: ۳۰,۰۰۰ تومان

جای و مکانی: کتابخانه

فروش آنلاین از طریق سایت ای کتاب www.iiketab.com

ISBN: 978-600-117-544-2 ۹۷۸-۶۰۰-۱۱۷-۵۴۴-۲ شابک:

مقدمه

خلال الدین محمد بلخی، خلاؤنگار شعر پارسی، از شاعران بزرگ قرن فتحی است. وی همواره در میان مشتاقان شعر و ادب و عرفان شهره بوده است. حضور مولوی در حافظه تاریخی ما از این تأثیرپذیر است. نه تنها مردم ایران بلکه جهانیان به داشتن او می‌باشد و از آن خود می‌دانند. از این‌که از این‌دندش است و انسان دوست و حق پرست. مولوی وعظاً من کرد و حکمت من گفت: *وَإِنَّمَا يُنْهَا مُؤْمِنُونَ* تبریزی؛ زندگی و درس و مدرسه را رها کرد و در بی اواز عشق او رفت. شمس طراز امتحاب و مفتر به رقص و سعای کشاند و از آنجا بود که توانه و شعر عاشقانه در جان او نشسته و باشد. داشتن شد اشعار شورانگیز و عشق‌آمیزی که هنوز هم ورد زبان سوختگان و عاشقان است از روی بر این، مولانا در اشعار پندامیز و حکمت‌آموز نیز دستی دارد و متنی او از جمله پندامدهای ایرانی است.

اشعار مولوی، چه عرفانی و چه حکیمانه، هر چه باشد در جان افرادی تشبیه که از جان پرآمدانند بی‌گمان، ترکیب این اشعار تاب با هنر خط و نقاشی تابلویی می‌شود. این کار پندامور است و هم چشمتوار، با تکاهی به آثار بیدل خوشنویس هترمندان ایرانی می‌رسد. گیم که خوشنویس و نقاشی همواره ملازم یکدیگر بوده‌اند از این‌رو، در کتاب پیش و پس این دو هنر در هم امیخته‌اند. هترقوستانی می‌توانند این نقش‌هایها و خطوط زیبا را رنگ کشته و همراه با کسب آرائش، که از پیامدهای مشهود رنگ‌آمیزی است، دل و تن را در دریایی زیر شعر پروردند و اذنی عمیق ببرند.

در همین راستا و با تیکت برداشتن گاهی سرچشمه اعلانی فرهنگ این مرزوپو، انتشارات سپزان، در بیان جای دهها عنوان کتاب رنگ‌آمیزی این داد با گردآوری کتاب‌های رنگ‌آمیزی بزرگ‌سالان در قالب خط و نقاشی و با پهنه‌گشی از اشعار شاعران بزرگ پارسی گویی، لذت خوشنی و هنرمنی را یکجا فراهم آورد. امید که در این راه، دوستان نظر و تکاه خود را از ماریع نکنند.

