

در باب حکمت زندگی

با خواندن این کتاب به تمام رمز و راز زندگی خود و

دیگران پی خواهید برد

نیک بختی و برتری، در حکمت زندگی را

چگونه به دست آوریم

اثر: آرتور شوپنهاور

ترجمه: طاهره بهادران

ویراستار: فاطمه بیکدلی

سرشناسه: شوپنهاور، آرتور ۱۷۸۸ - ۱۸۶۰ Schopenhauer, Arthur
عنوان و نام پدیدآور: در باب حکمت زندگی / اثر: آرتور شوپنهاور، مترجم طاهره بهادران
ویراستار فاطمه بیگدلی.

مشخصات نشر: تهران: ابر سفید، ۱۴۰۱.
مشخصات ظاهری: ۲۵۶ ص. ۲۱/۵×۱۴/۵
شابک: 978-600-6988-56-6

وضعیت فهرست‌نویسی: فبا.

یادداشت: The wisdom of life

یادداشت: کتاب حاضر توسط ناشران و مترجمان متفاوت در سالهای مختلف ترجمه و
منتشر شده است.

موضوع: راه و رسم زندگی

Conduct of life

اندرزنامه‌ها

Maxims

شناسه افزوده: بهادران، طاهره، ۱۳۵۸ - مترجم

شناسه افزوده: بیگدلی، فاطمه، ۱۳۵۰ - ویراستار

رده‌بندی کنگره: B۳۱۳۷

رده‌بندی دیویی: ۱۹۳

شماره کتابشناسی ملی: ۸۸۷۵۸۰۶

در باب حکمت زندگی

اثر: آرتور شوپنهاور

ترجمه: طاهره بهادران

ویراستار: فاطمه بیگدلی

حروفچینی: مؤسسه مهتاب

تیراژ: ۵۰۰ نسخه

چاپ اول: ۱۴۰۱

قیمت: ۸۵۰۰۰ تومان

ناشر: انتشارات ابر سفید

شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۶۹۸۸-۵۶-۶

مرکز پخش: انتشارات مهتاب - خیابان انقلاب، خیابان فخر رازی

خیابان و حیدنظری پلاک ۹۸ ☎ ۶۶۴۹۰۶۱۶

فکس: ۶۶۴۸۷۲۱۹

مرکز پخش: مؤسسه گسترش فرهنگ و مطالعات - تلفن و دورنگار: ۷۷۳۵۴۱۰۵

فهرست مطالب

۷	بیوگرافی آرتو شوپنهاور
۹	دیدگاه فکری و مرگ آرتور شوپنهاور
۱۱	در باب حکمت زندگی
۱۳	مقدمه
۱۷	فصل ۱: تقسیم بندی موضوع
۳۱	فصل ۲: شخصیت یا آنچه هستیم
۶۷	فصل ۳: دارایی ها یا آنچه داریم
۷۹	فصل ۴: آنچه به نظر می رسیم
۷۹	جایگاه و ارزش مادر نگاه دیگران
۹۳	بخش یکم: مقام
۹۵	بخش دوم: آبرو - احترام
۱۳۹	بخش سوم: شهرت
۱۶۱	فصل ۵: درباره ی عشق و دوستی
۲۰۱	فصل ۶: دوستی ها را قدر دان باشیم
۲۲۵	فصل ۷: نیک بختی و برتری در حکمت زندگی
۲۳۷	فصل ۸: سخن آخر

به جای مقدمه

آرتور شوپنهاور یکی از فیلسوفان برجسته‌ی تاریخ تحت تأثیر کانت، افلاطون و آموزه‌های شرقی به ویژه بودیسم و اوپاتیساد بود. او به دلیل الهامی که زیبایی‌شناسی او به هنرمندان مختلف ارائه کرده است، فیلسوف هنرمند لقب گرفته است.

شوپنهاور به عنوان فیلسوفی بدبین شناخته می‌شود، زیرا جهان‌بینی‌ای را ارائه داده است که ارزش و جودی را به چالش می‌کشد.

او تأثیر زیادی بر رهبانان و اکثر فریدریش ویلهلم نیچه، لودویگ و توماس مان، زیگموند فروید، لئو تولستوی، کارل پونگ، امیل چوران و بسیاری دیگر از هنرمندان و اندیشمندان مهم خود در قرن بیستم داشته است.

آرتور شوپنهاور در فلسفه‌ی پس از کانت که اساساً بر پایه‌ی «معرفت‌شناسی» بود، تغییر اساسی ایجاد نمود و سعی کرد جهان را بر مبنای «قدرت اراده» توضیح دهد.

شوپنهاور در مقدمه‌ی یکی از کتاب‌هایش درباره‌ی «اراده آنچه در این تصور پدیدار می‌شود» توضیح بسیار زیبایی ارائه می‌دهد.