

لazarus, Arnold A - م ۱۹۷۷ - آنارزووس، آرنولد ا.

فکر سیمی: حتی یک لحظه هم این افکار را باور نکن! / نویسنده‌گان آرنولد لازاروس، کلیفورد لازاروس، آن فی: مترجمان: شمس الدین حسینی، الهام آرام نیا؛ ویراستار حمیده رستمی.  
تهران: نسل نوآندیش، ۱۳۸۷

۱۶۰

۹۷۸-۹۶۴-۴۱۲-۹۶۷-۴

فیبا

عنوان اصلی: Don't believe it for a ideas that are driving minuteforty toxic you crazy  
راه و رسم زندگی / اندرز تامه‌ها - جنبه‌های روان‌شناسی / نگوش (روان‌شناسی) - تغییر  
لازاروس، کلیفورد، Lazarus, Clifford - م ۱۹۷۱ / آن، Allen . - م ۱۹۷۷ / فی، Fay / حسینی  
شمس الدین، ۱۳۵۱ - مترجم / آرمینی، الهام، ۱۳۵۳ - مترجم

۱۳۸۷ ۲۶ جلد BF ۹۷۷

۱۶۸

۱۵۹۱۹۷-

۲۰

## فکر سیمی

نویسنده‌گان: دکتر آرنولد لازاروس

دکتر کلیفورد لازاروس، دکتر آن فی

مترجمان: شمس الدین حسینی - الهام آرمینی

ویراستار: حمیده رستمی

صفحه‌آرا: الهه ایمنی

طراح جلد: مهناز صبور

ناشر: نسل نوآندیش

شمارگان: ۳۰۰۰ جلد

نوبت چاپ: نوزدهم

سال چاپ: ۱۴۰۱

شابک: ۹۷۸-۹۶۴-۴۱۲-۹۶۷-۴

ISBN: 978-964-412-967-4

کتاب‌های مورد نیاز خود را از فروشگاه انتشارات نسل نوآندیش تهیه فرماید.

تشریف: نسل نوآندیش، میدان ولی‌صریر - ابتدای کربخان - پلاک ۲۰۸

تلفن: ۰۹۱۲۲۲۲۴۷ -

[www.naslenowandish.com](http://www.naslenowandish.com)

[info@naslenowandish.com](mailto:info@naslenowandish.com)

 [@naslenowandish](https://www.instagram.com/naslenowandish)

انتشارات نسل نوآندیش

<https://telegram.me/naslenowandish>

mikhnam.com

## فهرست مطالب

### صفحه

### موضوع

۱۰۵.....	فکر سمعی شماره‌ی ۲۱	۱۱.....	مقدمه
۱۰۸.....	فکر سمعی شماره‌ی ۲۲	۲۱.....	فکر سمعی شماره‌ی ۱
<del>۱۱۱.....</del>	<del>فکر سمعی شماره‌ی ۲۳</del>	۲۶.....	فکر سمعی شماره‌ی ۲
<del>۱۱۲.....</del>	<del>فکر سمعی شماره‌ی ۲۴</del>	۳۰.....	فکر سمعی شماره‌ی ۳
<del>۱۱۳.....</del>	<del>فکر سمعی شماره‌ی ۲۵</del>	۳۴.....	فکر سمعی شماره‌ی ۴
<del>۱۱۴.....</del>	<del>فکر سمعی شماره‌ی ۲۶</del>	۳۸.....	فکر سمعی شماره‌ی ۵
<del>۱۱۵.....</del>	<del>فکر سمعی شماره‌ی ۲۷</del>	۴۲.....	فکر سمعی شماره‌ی ۶
<del>۱۱۶.....</del>	<del>فکر سمعی شماره‌ی ۲۸</del>	۴۶.....	فکر سمعی شماره‌ی ۷
<del>۱۱۷.....</del>	<del>فکر سمعی شماره‌ی ۲۹</del>	۴۹.....	فکر سمعی شماره‌ی ۸
<del>۱۱۸.....</del>	<del>فکر سمعی شماره‌ی ۳۰</del>	۵۲.....	فکر سمعی شماره‌ی ۹
<del>۱۱۹.....</del>	<del>فکر سمعی شماره‌ی ۳۱</del>	۵۷.....	فکر سمعی شماره‌ی ۱۰
<del>۱۲۰.....</del>	<del>فکر سمعی شماره‌ی ۳۲</del>	۶۲.....	فکر سمعی شماره‌ی ۱۱
<del>۱۲۱.....</del>	<del>فکر سمعی شماره‌ی ۳۳</del>	۶۶.....	فکر سمعی شماره‌ی ۱۲
<del>۱۲۲.....</del>	<del>فکر سمعی شماره‌ی ۳۴</del>	۷۲.....	فکر سمعی شماره‌ی ۱۳
<del>۱۲۳.....</del>	<del>فکر سمعی شماره‌ی ۳۵</del>	۷۹.....	فکر سمعی شماره‌ی ۱۴
<del>۱۲۴.....</del>	<del>فکر سمعی شماره‌ی ۳۶</del>	۸۱.....	فکر سمعی شماره‌ی ۱۵
<del>۱۲۵.....</del>	<del>فکر سمعی شماره‌ی ۳۷</del>	۸۵.....	فکر سمعی شماره‌ی ۱۶
<del>۱۲۶.....</del>	<del>فکر سمعی شماره‌ی ۳۸</del>	۸۹.....	فکر سمعی شماره‌ی ۱۷
<del>۱۲۷.....</del>	<del>فکر سمعی شماره‌ی ۳۹</del>	۹۲.....	فکر سمعی شماره‌ی ۱۸
<del>۱۲۸.....</del>	<del>فکر سمعی شماره‌ی ۴۰</del>	۹۶.....	فکر سمعی شماره‌ی ۱۹
۱۸۰.....	کلام آخر	۱۰۰.....	فکر سمعی شماره‌ی ۲۰

## مقدمه

در روز مادر سال ۱۹۹۳، مقاله‌ی جالبی درباره‌ی توصیه‌های مادران در لس آنجلس تایمز چاپ شد که بجهه‌های دیروز و بزرگ‌سالان امروز آن‌ها را به یاد می‌آورند. این نصایح شامل چنین مواردی بود:

هرگز لقمه‌ای بزرگ‌تر از دهانت برندار

ساخت و دست به سینه بنشین.

هرگز با یک موسیقیدان ازدواج نکن.

این توصیه‌ها و توصیه‌های مشابه، نسل اندرونی از مادر به فرزند انتقال داده شده است،

اما این به معنای درست نمودن آن‌ها نیست!

جای تعجب است که هنوز اشخاص باهوش و روشنفکر زیادی که خودشان را مردمانی مطلع و آگاه می‌دانند، از عقاید و فلسفه‌هایی پیروی می‌کنند که شادمانی خودشان را تخریب می‌کند و آرامش و سلامت دوستان و خانواده‌شان را از بین می‌برد. این کتاب برای اشخاصی که زندگی خود و عزیزانشان را تخریب می‌کنند، نوشته شده است.

اگر سفرتان را از مسیری اشتباه شروع کنید، گم خواهید شد  
چنان مسأله‌ای در مورد سفر زندگی نیز صدق می‌کند. در اطراف ما  
آن قدر باورهای نادرست و اطلاعات بی‌معنا وجود دارد که نقشه‌ای  
ناقص برای طی مسیر به دستمان دهد. در نتیجه، در مسیرهایی که به  
ناکجا آباد منتهی می‌شود، قرار می‌گیریم. اغلب در الگوهایی ~~گرفته~~  
می‌شویم که در ما تنفس، افسردگی، اضطراب، گناه و عصبات ایجاد  
می‌کند.

~~این عقاید اشتباه، این باورهای نادرست سی اصلی که رنج و  
عدای روان‌شناختی خلق می‌کنند، چه هستند؟ چه باورها و عقایدی  
ما را از داشتن زندگی توأم با شادمانی و موفقیت باز می‌دارند؟ در این  
کتاب چهل فکر سی مطرح می‌شود که در بین مراجعان ما شایع‌تر  
بوده است. اشخاصی که از این باورهای نادرست پیروی می‌کنند،  
بی‌جهت از آشفتگی هیجانی و مشکلات وسیع روان‌شناختی رنج  
می‌برند.~~

جالب است ذکر کنیم که علت اصلی مشکلات انسانی در همین  
باورهای اساسی قرار دارد ~~حسوسی~~ عمومی، فشار روانی شدید، ناکامی  
مزمون، ترس‌ها و هر نوع هراس بی‌دلیل، مشکلات ارتباط با دیگران،  
فقدان اعتماد به نفس، خودپندارهای منفی و احساس گناه بی‌جهت،  
برخی از پیامدهای متداول این باورهای نادرست هستند.

اگر به همه ~~یا~~ تعدادی از این باورهای نادرست معتقدید، از شما  
می‌خواهیم به دقیقت باورهایی را که در این کتاب مطرح شده‌اند، مدنظر  
قرار دهید و دوباره به گونه‌ای روش‌مند درباره‌ی این باورهای سی

بیندیشید و آن‌ها را حذف کنید. اگر بازنگری فکری داشته باشید، به احتمال زیاد خیلی شادرخ خواهد بود و توانایی بیشتری برای سازگاری و مشکلات کمتری خواهد داشت. ما باور داریم که روشمان درباره‌ی باورهای نادرست سمعی و پادزهرهای خاص آن‌ها، بی‌پروپرگرد به شما کمک خواهند کرد.

بدون شک متوجه خواهید شد که برخی از باورهای سمعی با یکدیگر همپوشی دارند، و انگار که موضوعات مشابه بیوسته تکرار می‌شوند. این موضوع عمده است. پرآموزی از طریق تکرار، تقویتمندی مطالب را افزایش می‌دهد و شما را قادر می‌سازد آن‌ها را به یاد آورید، در ذهن حفظ کنید و به کار ببرید. توجه کنید که اگرچه برخی نکات ممکن است همسان به نظر برسند، در واقع تفاوت‌های مهمی وجود دارد که لازم است درک شوند.

برخی افکار سمعی ممکن است متفاوت باشند. فکر سمعی شماره‌ی شش به شما توصیه می‌کند خیلی مراقب حال دیگران نباشد و راحت حرف خود را بزنید، در حالی که فکر سمعی شماره‌ی ده تأکید می‌کند که صداقت کامل می‌تواند مخرب باشد و به طور کلی توصیه نمی‌شود. در همین راستا، فکر سمعی شماره‌ی هشت به طور جدی توصیه می‌کند خواسته‌ی کتابی را که دوستشان دارید، اجابت کنید، اما فکر سمعی شماره‌ی ۲۶ تأکید دارد که توجه به نیازهای خودتان خیلی مهم است. با این حال، مطالعه‌ی دقیق آن‌ها تفاوت‌های متمایزی را آشکار خواهد کرد. امید است خواننده متوجه شود مطالعه‌ی که در ظاهر متناقض به نظر می‌رسند، در واقع مکمل هم هستند.