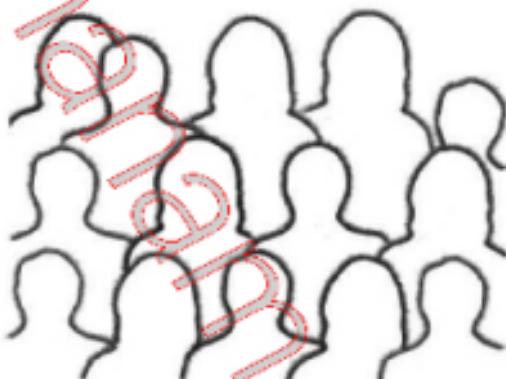


افسانه

کاریزما

هر جذاب بودن

راهکارهای مؤثر رفتار کاریزماتیک



اویپری فاکس کابان

برگردان: علی اکبر جنیدی جعفری



انتشارات شبانگ

mikhnam.com

■ سرشناسه: کلابن، اولیویا فاکس / Cabane, Olivia Fox ■ عنوان و نام پدیدآورندگان:
اولیویا فاکس / Olivia Fox کلابن، ترجمه علی اکبر جنبدی جعفری ■ مشخصات
نشر: تهران، شاهگاه، ۱۳۹۲ ■ مشخصات ظاهری: ۷۱۰ ص، ۱۷×۲۱ س، ۷
ISBN: 978-600-130-195-7

■ وسعت‌افزونشی: قیبا ■ پادشاهت: عنوان اصلی:
The Charisma Myth : How Anyone can Master the Art and Science of
Personal Magnetism, 2012.

■ موضوع: فرهنگ‌نگاری، ■ موضوع: فرهنگ‌نگاری، ■ موضوع:
مشناسه افزوده: جنبدی جعفری، علی اکبر، ۱۷۹۵ - ، مترجم
■ رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۲ ۲ ک، ۴ ف / ۷۳ ■ BF: ۹۹A ■ رده‌بندی دیوبی: ۱۵۸۷
■ شماره کتابخانه‌سی ملی: ۰۷۶۸۸۴۴

افسانه کاریزما
هنر جذاب بودن
اولیویا فاکس کایان
برگردان: علی اکبر خدیجی خضری

مسعود آزادی شهرام احمدی رایش مریم نیکپور
لیونگرگن زیتون ، آلب پارمیدا ، صحنی آذین
چاپ هشتم ۱۴۰۱ ، سفرگان ۱۰۰۰ جلد
شلک ۱۵۰ - ۱۵۵ - ۱۶۰ - ۱۷۰ - ۱۸۰ - ۱۹۰
ISBN 978-600-230-193-7
این کتاب با ~~کالبدی~~ مطبوعی منتشر شده است.
حقوق چاپ و نشر این ترجمه محفوظ است.



انتشارات شاهنگ

مرکز پخش خیلاب انقلاب، خیلاب شهرهای زندگانی، پلاک ۷۰، تلفن ۰۲۶۹۶۲۲۳۰ - ۰۲۶۹۹۱۰۹۸
فروشگاه ۱، خیلاب انقلاب، رویبروی داشگاه، تهران، پلاک ۱۱۹۴، تلفن ۰۲۶۹۵۳۶۰۹ - ۰۲۶۹۵۳۶۰۹
فروشگاه ۲، خیلاب انقلاب، خیلاب فرویدین، ساختمان نثاران، پلاک ۳۷۳، تلفن ۰۲۶۹۵۳۶۰۹ - ۰۲۶۹۵۳۶۰۹

فهرست

۷	متن مترجم
۹	مقدمه
۱۶	فصل اول: رمزگشایی از کاربردها
۲۵	فصل دوم: رفتارهای کاربرهای ماتیک
۳۴	فصل سوم: موائع حضور، قدرت، گرسی
۴۳	فصل چهارم: غلبه بر موائع
۵۲	فصل پنجم: ابعاد حالات ذهنی کاربرهای ماتیک
۶۱	فصل ششم: سیکهای مختلف کاربرد کاربردها
۷۰	فصل هفتم: الگوگذاری‌های اولیه کاربرهای ماتیک
۷۹	فصل هشتم: صحبت کردن و گوش کردن همراه با کاربرد کاربردها
۸۸	فصل نهم: زبان بدن کاربرهای ماتیک
۹۷	فصل دهم: موقعیت‌های دشوار
۱۰۶	فصل یازدهم: ارائه ایده همراه با کاربرد کاربردها
۱۱۵	فصل دوازدهم: کاربرد در زمان بحران
۱۲۴	فصل سیزدهم: زندگی کاربرهای ماتیک؛ بدای خاستن در برابر چالش
۱۳۳	نتیجه گیری
۱۴۲	منابع توصیه شده برای مطالعه پیش از
۱۵۱	خلاصه هر فصل
۱۶۰	تمرینات کاربردها
۱۶۹	یادداشت‌ها
۱۷۸	درباره نویسنده
۱۸۷	درباره کتاب

سخن مترجم

ابتدا شما را تحسین می‌کنم که برای افزایش آگاهی و توسعه تهارت‌های فردی این کتاب را انتخاب کرده‌اید. چند نکته را به اختصار خدمت شما عرض خواهم کرد.

در ترجمه این اثر تلاش شده تا همه واژه‌های مهیج‌برگردان شده، در نخستین بار استفاده از آن، به انگلیسی پاتویس شود تا آنکه در متن زبان اصلی یا کتاب‌های دیگر چنین واژه‌هایی را یافتد. ملائمه مترجم از واژه پارسی چه کلمه‌ای بوده است. پاتویس‌ها شامل واگان تخصصی، آعلام و... با توضیحات بیشتری است که به طوریش فرض توسط مترجم برای درک بهتر مطالب اضافه شده است. پاره‌های توضیحات توسط نویسنده پاتویس شده که در آن موارد محدود حتماً ذکر شده است (نویسنده:).

امیدوارم از خواندن این کتاب لذت ببرید و به شما کمک کند کاربیزمانیک‌تر شوید. هنگام مطالعه این کتاب دو موضوع مهم را در نظر داشته باشید: نهست اینکه کاربیزما تقریباً برای همه قابل فراگیری است بعشرطی که تعریف آن را انجام دهید. و دوم اینکه وقتی کاربیزما را در خود تقویت کردید از آن مستولانه و تنها در جهت کارهای خوب استفاده کنید. این کتاب تنها برای افزایش کاربیزما کاربرد ندارد، با خواندن آن می‌توانید طوری زندگی کنید که ممکن است تابه‌حال آن را تجربه نکرده باشید.

می توانید در موقعیت های دشوار ذهن تان را کنترل کنید و کمک خواهد کرد تا در لحظه زندگی کنید. از کنار تمرين ها بسی تفاوت نگذريد و آنها را همان طور که نوشته شده اجرا کنید.

کوشش بسیار کرده ام تا برگردان پارسی برای خوانندگان روان و قابل فهم باشد. متن برگردان بیش از پنج بار با متن اصلی تطبیق داده شده است، با این حال یادآور می شوم هرگونه کمبود و کاستی را می پذیرم و از خوانندگان گرامی می خواهم اگر معادل های بهتری برای واژگان برگردان شده کتاب پیشنهاد می کنید، لطف کنید به آدرس ایمیل charisma@fahmidam.net بفرستید تا در ویرایش های بعدی به کار آید.

این کتاب را به پدر و مادرم، خانواده دوست داشتنی اهل استادان و معلمان بزرگوارم، دوستان خوبم، مردم عزیز پارسی زبان در ایران و افغانستان و تمام پارسی زبانان سراسر دنیا تقدیم می کنم. در پایان باز جناب آقای احسان محمد اسماعیل، چهره ماندگار جامعه نثر و ادبیات علمی زبانی ایران، به خاطر پاری شان در انتشار این کتاب سپاسگزارم.

با احترام

علی اکبر جنبدی جعفری