

دیدن دگرآموز، شنیدن دگرآموز

فنون بازآفرینی خود

فرایندی مبتنی بر تئوری انتخاب برای تبدیل شدن
به فردی که همواره می‌خواسته‌ایم بشویم

دکتر علی صاحبی

دکترای روان‌شناسی بالینی

فوق‌دکترای اختلالات وسواس

مربی ارشد و عضو هیئت علمی مؤسسه ویلیام گلسر

نشر ذهن‌آویز

تهران، ۱۳۹۸

سرشناسه: صاحب، علی، ۱۳۳۳ -
عنوان و نام پدیدآور: دیدن دگرآموز، شنیدن دگرآموز : فنون بازآفرینی خودآفرینندی مبتنی بر
تئوری انتخاب برای تبدیل شدن به فردی که همواره می‌خواسته‌ایم بشویم /
دکتر علی صاحبی
مشخصات نشر: تهران: ذهن‌آویز، ۱۳۹۸.
مشخصات ظاهری: ۱۲۲ ص: ۱۲/۵ × ۲۱/۵ م.م
شابک: 978-600-118-252-5
وضعیت فهرست‌نویسی: فیا
موضوع: خودسازی - راه و رسم زندگی - جنبه‌های روان‌شناسی
موضوع: موفقیت - خودسازی - جنبه‌های روانی
رده‌بندی کنگره: ۱۳۹۷ ۱۶ ص ۹ خ / BF ۲۲۷
رده‌بندی دیویی: ۱۵۸/۱
شماره کتابشناسی ملی: ۵۴۱۲۹۱۹

دیدن دگرآموز، شنیدن دگرآموز

فنون بازآفرینی خود

مؤلف: دکتر علی صاحبی

ویراستار: میترا تقفی

مدیرپیش تولید: پژمان آرایش

چاپ اول: نشر ذهن‌آویز، بهار ۱۳۹۸

شمارنسخه‌های این چاپ: ۲۰۰۰

حق چاپ برای نشر ذهن‌آویز محفوظ است

لیتوگرافی: زاویه نور / چاپ: کاج / صحافی: پیکان

مدیر تولید: عماد دهنایی

مرکز پخش: مؤسسه گسترش فرهنگ و مطالعات

تلفن و دورنگار: ۷۷۳۵۲۱۰۵

قیمت: ۲۲۰۰۰ تومان

فهرست

-
- ۱۰ یادداشت مؤلف
- ۱۲ فصل ۱: تعمیر، تغییر مدل یا بازاریابی
- ۲۲ فصل ۲: تغییر را انتخاب کنیم
- ۳۷ فصل ۳: چطور خود را بازاریابی کنیم؟
- ۶۵ فصل ۴: به دست آوردن آنچه می خواهید
- ۸۵ فصل ۵: تأیید شهودی سیستم مزونی
- ۹۵ فصل ۶: تغییر جهت به سوی دگرگونی ژرف
- ۱۰۱ فصل ۷: از تصور تا عمل
- ۱۴۳ منابع و پیشنهادهایی برای مطالعه بیشتر
-

به جای مقدمه

مانند صبا خیز و وزیدن دگرآموز دامن گل و لاله کشیدن دگرآموز
اندر دلک غنچه خزیدن دگرآموز
موئینه به بر کردی و بسزوق تپیدی آن گونه تپیدی که به جایی نرسیدی
در انجمن شوق تپیدن دگرآموز
کافر دل آواره دگر باره به او بسند بر خویش گشا دیده و از غیر فروبند
دیدن دگرآموز و ندیدن دگرآموز
دم چیست پیام است شنیدی نشنیدی در خاک تو یک جلوه نام است ندیدی
دیدن دگرآموز شنیدن دگرآموز
ما چشم عقاب و دل شهباز نداریم چون مرغ سرا لذت پرواز نداریم
ای مرغ سرا خیز و بزیستن دگرآموز
تخت جم و دارا سر راهی نغروشنند این کوه گران است به کاهی نغروشنند
با خون دل خویش خریدن دگرآموز
تالیدی و تقدیر همان است که بود است آن حلقه زنجیر همان است که بود است
نویند مشور ناله کشیدن دگرآموز
واسوخته ای یک شرر از داغ حشر گیر یک چند به خود بیج و نیستان همه درگیر
چون شعله به خاشاک دیدن دگرآموز